

# FESTIVAL 12CINEMISTICA



2026

Cine ANTROPOLÓGICO

## ŚWIATŁA NA BRZEGU LUCES EN LA ORILLA

Antoni Orlof & Józef Rostkowski | Polonia | 2025 | 23' | Polaco/Inglés/Español/Francés | Color | Doc.



In northern Morocco, a massive fence looms over the landscape. Within it lies 12 square kilometers of Europe. The port of Melilla is one of the last remaining outposts of Spanish colonialism in Africa and a place where different cultures intersect. Distant voices tell the stories of the city. Caught between the colonial past and modern migration policies, they offer a glimpse into life at one of the most militarized borders in the world.

En el norte de Marruecos, una enorme valla se alza sobre el paisaje. Dentro de ella se encuentran 12 kilómetros cuadrados de Europa. El puerto de Melilla es uno de los últimos enclaves del colonialismo español en África y un lugar donde diferentes culturas se cruzan. Voces lejanas cuentan las historias de la ciudad. Atrapadas entre el pasado colonial y las políticas migratorias modernas, ofrecen una mirada a la vida en una de las fronteras más militarizadas del mundo.

GUIÓN **SCREENPLAY** Antoni Orlof & Józef Rostkowski  
FOTOGRAFÍA **PHOTOGRAPHY** Antoni Orlof & Józef Rostkowski  
SONIDO **SOUND** Franciszek Kozłowski **MONTAJE** **EDITION** Michał Biegański  
PRODUCCIÓN **PRODUCTION** Antoni Orlof & Józef Rostkowski  
EMAIL [orlofrostkowski@gmail.com](mailto:orlofrostkowski@gmail.com)



**JÓZEF  
ROSTKOWSKI**

Antoni Orlof y Józef Rostkowski son un dúo independiente de cineastas de Varsovia, Polonia. Con formación en cine experimental, bellas artes y periodismo, debutan con su primer proyecto colaborativo.



**ANTONI  
ORLOF**

Antoni Orlof and Józef Rostkowski are an independent filmmaker duo from Warsaw, Poland. With their background in experimental film, fine arts and journalism they're debuting with their first collaborative project.