



PEDRA SECA
PIEDRA SECA

Luisa Mello | Portugal | 2026 | 18' | Portugués | Color | Ficción



A 60-year-old woman, hypersensitive to electromagnetic waves, lives in isolation in the countryside. Her solitary routine is disrupted when a 30-year-old nomadic young woman moves into the only nearby house. An unexpected bond begins to take shape as they build a stone wall between the houses. Pedra Seca is a film of few words about the barriers, both visible and invisible, that we build between us. In the tension between isolation and closeness, in strangeness and recognition, the possibility of connection emerges.

Una mujer de 60 años, hipersensible a las ondas electromagnéticas, vive aislada en el campo. Su rutina solitaria se ve interrumpida cuando una joven nómada de 30 años ocupa la única casa vecina. Mientras un muro de piedra seca se levanta entre ambas, una relación inesperada comienza a formarse. "Piedra Seca" es una película de pocas palabras sobre las barreras, visibles e invisibles, que construimos entre nosotros. En la tensión entre el aislamiento y el acercamiento, entre la extrañeza y el reconocimiento, se revela la posibilidad del encuentro.

GUIÓN **SCREENPLAY** Luisa Mello **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Tó Pinheiro
SONIDO SOUND Luís Silveira **MONTAJE EDITION** Luisa Mello
ACTORES ACTORS Ivone Fernandes-Jesus e Luz da Camara **PRODUCCIÓN PRODUCTION** João Santana e Daniel Ribas **EMAIL** luisaademello@gmail.com



**LUISA
MELLO**

Luisa Mello es una cineasta brasileña radicada en Lisboa, dedicada al cine documental y la docu-ficción. Trabaja como directora, directora de fotografía y montajista. Es doctorada en Artes Performativas y de la Imagen en Movimiento en la Universidad de Lisboa, máster en Realización Documental por el programa DocNomads y licenciada en Cine por la PUC-Rio. Sus películas y colaboraciones han sido exhibidas y premiadas en festivales como Rotterdam, IndieLisboa, Sheffield Doc/Fest, Ji.hlava y Vienna Shorts, además de difundidas por Netflix y MUBI. Su trabajo combina

observación documental y ficción con una narrativa poética y minimalista, explorando las relaciones humanas, el cotidiano y los cruces entre cine, artes visuales y prácticas colectivas.

Luisa Mello is a Brazilian filmmaker based in Lisbon, working across documentary and doc-fiction as a director, cinematographer, and editor. She is currently a PhD candidate in Performing Arts and Moving Image at the University of Lisbon, holds a Master's degree in Documentary Filmmaking from the DocNomads Joint Master, and studied Film at

PUC-Rio in Brazil. Her films and collaborations have been screened and awarded at international festivals including Rotterdam, IndieLisboa, Sheffield Doc/Fest, Ji.hlava, and Vienna Shorts, and have also been released on Netflix and MUBI. Her work combines documentary observation and fiction through a poetic and minimalist approach, exploring human relationships, everyday life, and the intersections between cinema, visual arts, and collective practices.