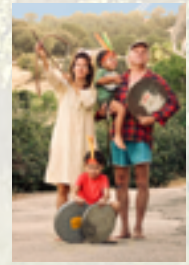




2025

NO COMPETITIVA

11º Festival  
CINEMISTICA  
2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



YANOMANI

YANOMANI

Ángel Acuña | España 2017 | 52'49" | Español | Color | Documental etnográfico



*The audiovisual documentary is based in part on data recorded during a research project with the Yanomami people of Alto Ocamo (Venezuela) between 2004 and 2006. It is divided into four sections: 1. Journey and Landscape. 2. Village and Daily Life. 3. Fishing. 4. Yopo and Hekuramou. 5. Yanomami Football. Each section includes annotated images that provide an overview. The documentary was produced as part of a final degree project during the 2016-2017 academic year.*

El documental audiovisual está basado en parte de los datos registrados durante la realización de un proyecto de investigación con Yanomamis del Alto Ocamo (Venezuela), entre 2004 y 2006. Está dividido en cuatro secciones: 1. Viaje y paisaje. 2. Poblado y vida cotidiana. 3. Pesca. 4. Yopo y hekuramou. 5. Fútbol Yanomami. En su desarrollo se muestran imágenes comentadas que ofrecen una idea general de cada una de ellas. La realización del documental fue en el contexto de un Trabajo Fin de Grado durante el curso académico 2016-2017.

**GUIÓN SCREENPLAY** Ángel Acuña Delgado **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Ángel Acuña Delgado **ANIMACIÓN ANIMATION** - **MÚSICA MUSIC** - **SONIDO SOUND** José Manuel Framit Campaña **MONTAJE EDITION** Adriana Thomasa **ACTORES ACTORS** Yanomamis del Alto Ocamo, especialmente de de Mabetiteri y Mamashatioteri **PRODUCCIÓN PRODUCTION** secretaria de Estado de Universidades e Investigación **CONTACTO CONTACT** acuna@ugr.es **WEB** <https://www.youtube.com/@angelacunadelgado8630>



Ángel Acuña  
Delgado

Ángel Acuña Delgado es Catedrático de Antropología Social en la Universidad de Granada, España. Sus principales

líneas de investigación están relacionadas con la construcción social y cultural del cuerpo en movimiento, y con la etnología de pueblos amerindios. Ha realizado trabajo de campo etnográfico durante más de 35

años con pueblos indígenas de América Latina. Y publicado numerosos libros y más de un centenar de artículos científicos en revistas de investigación.

*Ángel Acuña Delgado is Professor of Social Anthropology at the University of Granada, Spain. His main lines of research are related to the social and cultural construction of the moving body and the ethnology of Amerindian*

*peoples. He has conducted ethnographic fieldwork for over 35 years with indigenous peoples of Latin America and has published numerous books and more than one hundred scientific articles in research journals.*