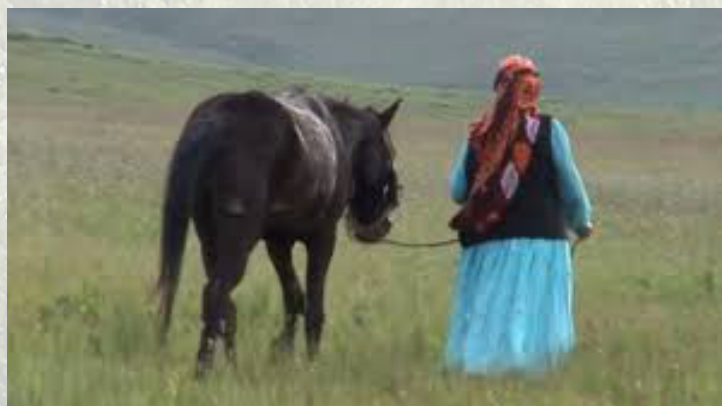




WOMEN OF THE SILK ROAD

Mujeres en la ruta de la seda

Yassamin Maleknasr | Irán 2017 | 70,27 min | Color | Documental



With their footsteps, they formed trails that led to Rome. Through their handicrafts, they wove the designs of the European Renaissance. What lies in their hearts will shape the future of our world.

"Women of the Silk Road" depicts lives of four ordinary women from "Iran, Oman, Turkey, and Tajikistan". A story of diversity, independence, and empowerment; one of struggle, love, and hope reminding us of our similarities.

Con sus pasos, trazaron rutas que condujeron a Roma. Con su artesanía, tejieron los diseños del Renacimiento europeo. Lo que reside en sus corazones moldeará el futuro de nuestro mundo.

«Mujeres de la Ruta de la Seda» narra la vida de cuatro mujeres comunes de Irán, Omán, Turquía y Tayikistán. Una historia de diversidad, independencia y empoderamiento; una historia de lucha, amor y esperanza que nos recuerda nuestras similitudes.

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Nima Dabirzadeh **ANIMACIÓN ANIMATION - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND - MONTAJE EDITION** Fardin Saheb-Zamani **ACTORES ACTORS** Said Alharbi, Faisal
Test **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Yassamin Maleknasr **CONTACTO CONTACT** <https://yassamin.com/contact/>
WEB yassamin.com



Yassamin Maleknasr

Yassamin Maleknasr es la primera cineasta iraní graduada en Cine y Televisión por la Universidad del Sur de California. En 1993, ganó el premio a Mejor Actriz de Reparto en el Festival de Cine Fajr de Teherán por su papel debut en la película "Sara", de Dariush Mehrjui. Su primer largometraje, "The Common Plight", se ha convertido en una película de culto entre la juventud iraní. Si bien es una actriz galardonada, encontró su vocación detrás de la cámara como directora de documentales. Ha trabajado en una amplia variedad de temas en Oriente Medio y Asia Central, incluyendo la historia de los niños con lepra, la influencia de Rumi y el terremoto de la antigua ciudad de Bam. Su aclamada película, "Afganistán, la verdad perdida", es el

resultado de un viaje de 4.800 kilómetros por tierra tras el 11-S y ofrece una perspectiva única de la vida de las mujeres afganas, de Afganistán y del optimismo que perdura a pesar de las innumerables tragedias que ha sufrido el país. Su último documental, «Mujeres de la Ruta de la Seda», retrata la vida de cuatro mujeres de cuatro países de la Ruta de la Seda (Irán, Omán, Turquía y Tayikistán) a través del arte textil. Es una historia de diversidad y esperanza, de lucha, amor y valentía, que nos recuerda nuestras similitudes.

Ms. Yassamin Maleknasr is the first Iranian woman filmmaker to graduate from the University of Southern California in Film and Television. In 1993, she won the Best Supporting Actress Award at Tehran's Fajr Film Festival for her debut role in Dariush Mehrjui's film, "Sara". Her first feature film

The Common Plight has turned into a cult movie amongst Iranians youth. Although an award-winning actress, she found purpose behind the camera as a director of documentary films. She has worked on a wide variety of subjects in Middle East and Central Asia including the children of lepers, the impact of Rumi and earthquake of the ancient city of Bam. Her acclaimed film, "Afganistan, the Lost Truth", is the result of a 3,000 miles journey by land post 9/11 and a rare insight to the lives of Afghan women, Afghanistan, and the optimism that endures despite the countless tragedies the country has suffered. Her latest documentary, "Women of the Silk Road" depicts the lives of four women from four countries of the Silk Road, Iran, Oman, Turkey, and Tajikistan through textile. It is the story of diversity and hope. One of struggle, love and courage reminding us of our similarities.