



WISH THE CLOUDS WEREN'T IN THE CABINET!

¡Ojalá las nubes no estuvieran en el armario!

Ayda Teymoori, Sajjad Larooei | Irán 2025 | 7,14 min | ByN | Ficción



A teenage girl is trying to cope with her father's death in a different way.

Una adolescente intenta afrontar la muerte de su padre de una manera diferente.

GUION SCREENPLAY Ayda teymoori & Sajjad larooei **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Younes amini
ANIMACIÓN ANIMATION - MÚSICA MUSIC Pourya eshq nezhad **SONIDO SOUND** Vahid razavian
MONTAJE EDITION Mobin ahmadi **ACTORES ACTORS** Mahgol rezaei, Paniz khoshnik **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Sepide Berenji **CONTACTO CONTACT** madactodistribution@gmail.com **WEB** -



**Sajjad
Larooei**



**Ayda
Teymoori**

Me llamo Ayda Teymoori y tengo 20 años. Soy diplomada en cine y actualmente estudio la licenciatura en cine en la Universidad Pars. Hasta ahora he dirigido dos cortometrajes, y esta es mi tercera experiencia como directora. Me interesa plasmar la realidad interior de las personas, en lugar de las ideas fijas y repetitivas que suelen tener sobre las cosas.

Me llamo Sajjad Larooei. Nací en 2005 en Teherán, Irán. Estudio Filosofía en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Shahid Beheshti. Además, estudio dirección en la Escuela de Cine

Maajara. Hasta ahora he escrito tres guiones. Uno de ellos, titulado «Ojalá las nubes no estuvieran en el armario», fue escrito y producido por mí y un compañero. Mi objetivo es explorar la idea del cine como una reflexión sobre los fundamentos de la existencia humana a través del cine conceptual.

My name is Ayda Teymoori, I am 20 years old. I have a diploma in cinema, and I am currently studying for a bachelor's degree in cinema at Pars University. So far, I have directed two short films, and this is my third experience as a director. I am interested in depicting a kind of inner reality of people,

rather than the fixed and repetitive ideas that people usually have about something.

My name is Sajjad Larooei. I was born in 2005 in Teheran, Iran. I study Philosophy in the Department of Literature and Human Sciences at Shahid Beheshti University. In addition, I am studying directing at the Maajara Film School. So far, I have written three screenplays. One of them, titled "Wish the Clouds Weren't in the Cabinet," was written and produced by me and one of my colleagues. My goal is to explore the idea of film as a reflection on the foundations of human existence through conceptual cinema.