



UN PETIRROJO EN LA HABITACIÓN

A robin in the room

Nicolás M. Pintos | Argentina 2025 | 10 min | Color | Ensayo



An essay film starring an off-screen narrator who, one sleepless night, gradually encounters the nostalgia of a past love relationship. His inability to fall asleep is the vehicle that invites us to a journey through liminal and nocturnal spaces of Buenos Aires, crossed by fragmented scenes of everyday life.

A bird, the copy of a famous painting and the memories of that bond will be entangled between the sordidness, the emptiness and the feeling of unreality to remain continuously awake.

Un ensayo protagonizado por un narrador en off, quien una noche de insomnio se encuentra poco a poco con la nostalgia de un viejo amor. Su imposibilidad para conciliar el sueño nos invita a un recorrido por espacios liminales y nocturnos de Buenos Aires, atravesados por fragmentos de la vida cotidiana.

Un ave, la copia de un famoso cuadro y los recuerdos de aquel vínculo se verán enredados entre la sordidez, el vacío y la sensación de desrealización por permanecer continuamente despierto.

GUIÓN SCREENPLAY Nicolás M. Pintos **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Nicolás M. Pintos
MÚSICA MUSIC Nicolás M. Pintos **SONIDO SOUND** Nicolás M. Pintos **MONTAJE EDITION** Nicolás M. Pintos
ACTORES ACTORS Nicolás M. Pintos **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Zoe Gonzalez
CONTACTO CONTACT nicolasmpintos@gmail.com **WEB** -



**Nicolás
M. Pintos**

Nicolás M. Pintos (Bs As. 1992). Es egresado de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires, donde también ejerce como docente en la materia Proyecto Audiovisual 2. Ha dirigido un medimetraje y siete cortometrajes: *Coiffeur* (2016), *Trabajadores temporarios* (2017), *Vacaciones en USA* (2018), *Ensayo: donde duermen las hilachas* (2018), *Las Higías* (2018), ganador del premio Cine.Ar del INCAA, *Necochea* (2020), *el Nido* (2023) y *Un petirrojo en la habitación* (2025). Todos sus proyectos

han sido exhibidos y premiados en diversos festivales nacionales e internacionales, *seven short films: Coiffeur* (2016), *Temporary workers* (2017), *Vacation in the USA* (2018), *Essay: Where the true colors sleep* (2018), *The Hygieias* (2018), winner of the INCAA Cine.Ar award, *Necochea* (2020), *The Nest* (2023) and *A robin in the room* (2025). All his projects have been exhibited at various international festivals, in spaces and venues such as MOMus-Experimental Centre for the Arts, Museum of Contemporary Art of Buenos Aires, Archaeological Museum of Ancient Messene, UNAM, MAR - Museo Provincial de Arte Contemporáneo, entre otros.

Nicolás M. Pintos (Bs As. 1992). He graduated in Image and Sound Design at the University of Buenos Aires, where he also teaches. RETUEYOS International Competition at He has directed one medium-length film and the 62nd Gijón International Film Festival.