



TU QUE O RIO HABITAS

Perteneces al río

José Freitas | Portugal | 2025 | 10 min | Color | Ensayo



Las tradiciones navales del río Douro mantienen vivo un ritual de fe y resistencia. Un joven remero cruza las aguas con los ojos vendados, entregándose al flujo del río. Un ensayo visual contemplativo sobre la inmersión en lo desconocido, donde la ausencia de visión agudiza la percepción y disuelve la frontera entre lo real y lo etéreo.

The naval traditions of the Douro river keep alive a ritual of faith and endurance. Among the participants, a young rower crosses the water blindfolded, surrendering his sight to trust the river's flow. A contemplative visual essay on diving into the unknown, where the absence of vision heightens perception and dissolves the boundary between the real and the ethereal..

GUIÓN SCREENPLAY José Freitas **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Catarina Dulce Ribeiro
ANIMACIÓN ANIMATION - **MÚSICA MUSIC** - **SONIDO SOUND** Grabación y masterización: Miguel Serrão- Postproducción de sonido: Ricardo Raminhos **MONTAJE EDITION** Belmiro Ribeiro **ACTORES ACTORS** - **PRODUCCIÓN PRODUCTION** José Freitas y Ricardo M. Leite - Producción ejecutiva: Inês Jonas - RAW.Films / ESMAD – P.PORTO **CONTACTO CONTACT** hello@joslfreitas.com
WEB www.imdb.com/title/tt36775939/



José Freitas

José Freitas (1997, Oporto) es cineasta, productor y artista multimedia. Licenciado con honores en Producción Cinematográfica (Reino Unido), finaliza actualmente un máster en Cine Documental en ESMAD-IPP. Su obra cruza memoria personal, exploración sensorial y montaje experimental. Trabaja entre cine y artes en vivo, y es cofundador de Epicentro Filmes y coordinador técnico en A PiSCiNA.

José Freitas (1997, Porto) is a filmmaker, producer and multimedia artist. He holds a First- Class Honours degree in Film Production (UK) and is completing a Master's in Documentary Cinema at ESMAD-IPP. His work blends personal memory, sensory exploration and experimental montage. He works between cinema and live performance, and is co-founder of Epicentro Filmes and technical coordinator at A PiSCiNA.