



2025

ANTROPOLOGÍA

11º Festival CINEMÍSTICA 2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



TOGOLAND-PROJECTIONS

Togoland-Proyecciones

Jürgen Ellinghaus | Francia, Alemania, Togo 2023 | 95,46 min | Color | Documental



Shortly before the First World War, German filmmaker Hans Schomburgk embarked on a cinematic expedition to West Africa to shoot adventure films and documentaries in the northern German colony of Togo. To this day, his films remain largely unknown in Africa. More than a century later, we travel with a mobile cinema to the original locations where Schomburgk filmed. Together with Togolese viewers, we examine the images in relation to their historical context and the effects of colonialism. What do they reveal, and what do they conceal about "Togoland," which was once lauded as the German Empire's "model colony"?

Poco antes de la Primera Guerra Mundial, el director de cine alemán Hans Schomburgk se embarcó en una expedición cinematográfica a África Occidental para rodar películas de aventuras y documentales en el norte de la colonia alemana de Togo. A día de hoy, sus películas siguen siendo desconocidas en África. Más de un siglo después, viajamos con un cine móvil a los lugares originales de los rodajes de Schomburgk. Junto con espectadores togoleses, cuestionamos las imágenes en relación con su trasfondo histórico y los efectos del colonialismo. ¿Qué muestran, qué ocultan sobre "Togoland", que en su momento fue alabada como la "colonia modelo" del Imperio Alemán?

GUIÓN SCREENPLAY Jürgen Ellinghaus **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Rémi Jennequin

MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND Caled Boukari **MONTAJE EDITION** Nina Khada

ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION Frédéric Féraud, Peter Roloff, Madjé Ayité

CONTACTO CONTACT jep_08@gmx.net **WEB** www.german-documentaries.de/en_EN/films/togoland-projections.21636



Jürgen Ellinghaus

1985-1997,
autor y productor
free lance para varias radios
públicas en Alemania y Francia. 1997-
2004, responsable de programaciones do-
cumentales en canales privados y públicos
de televisión. Desde 2004, autor-director
independiente de documentales. Películas:
La lettre scellée du soldat Doblin, 86' / 53'
(con Hubert Ferry), 2005 / 2006 - La Cruz
y la Bandera, 54', 2011 - Togoland-El fue-
go, un gallo y un pasado (in)olvidado, 13',
2017 - Un lugar llamado Wahala, 56', 2021
- Togoland Projections, 96', 2023.

*1985-1997, freelance work and author/pro-
ducer for German and French public radio
companies. 1995-2004, documentary pro-
gram manager for public and private TV
companies in France and Germany. Since
2004, independent documentary filmmak-
er. Since 2020 programmer, documentary
S-VOD platform Tènk (France).*