



2025

ANTROPOLOGÍA

11º Festival
CINEMISTICA
2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



THE STRONG MAN OF BURENG

El hombre fuerte de Bureng

Mauro Bucci | Italia-Gambia-Finlandia 2023 | 75 min | Color | Documental



Former UN soldier Essa has fled the Gambia for Finland, where he has successfully set up a business that provides for his family. Back in his hometown Bureng, he is celebrated as a hero. During a visit home, world events catch up with him: The coronavirus outbreak jeopardises Essa's return to Europe and his application to renew his residence permit, plunging him into one of the most serious crises of his life.

"The Strong Man of Bureng" is both a contemporary odyssey and an intimate story of the deep motivations that have brought a person to leave his own country in an effort to satisfy universal needs.

El exsoldado de la ONU Essa ha huido de Gambia hacia Finlandia, donde ha logrado establecer un negocio que le permite mantener a su familia. En su pueblo natal, Bureng, es celebrado como un héroe. Durante una visita a casa, los acontecimientos mundiales lo alcanzan: el brote de coronavirus pone en peligro su regreso a Europa y su solicitud para renovar el permiso de residencia, sumiéndolo en una de las crisis más graves de su vida.

"El hombre fuerte de Bureng" es a la vez una odisea contemporánea y una historia íntima sobre las profundas motivaciones que llevan a una persona a abandonar su país en busca de satisfacer necesidades universales.

GUION SCREENPLAY Mauro Bucci **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Mauro Bucci **MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND** Mauro Bucci **MONTAJE EDITION** Mauro Bucci **ACTORES ACTORS** Essa J. Darboe, Yankuba Darboe, Kaddy Darboe, Fatima Darboe and Elisa Salmi **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Mauro Bucci Ethnographic Films **CONTACTO CONTACT** bosforo@gmail.com **WEB** www.strongmanfilm.net



Mauro Bucci

Mauro Bucci es un cineasta italiano galardonado e investigador independiente en Antropología Visual. Su trabajo explora el potencial del cine para estudiar y representar experiencias humanas y prácticas culturales. Ha escrito ensayos sobre cine etnográfico en revistas internacionales y ha impartido seminarios y clases magistrales sobre métodos visuales para la investigación social. Su cine se

basa en un trabajo de campo etnográfico prolongado, creando vínculos estrechos con los participantes para retratar sus vidas cotidianas con autenticidad. Trabaja solo, manteniendo un control creativo total. En Hotel Splendid retrató a una comunidad africana en un centro de refugiados en Italia, mientras que El hombre fuerte de Bureng aborda la migración circular a través de distintos continentes.

Mauro Bucci is an Italian award-winning filmmaker and independent researcher in Visual Anthropology. His work explores the potential of film to study and represent human experiences and cultural practices. He

has written essays on ethnographic cinema for international journals and held seminars and masterclasses on visual methods for social research. His filmmaking is rooted in long-term ethnographic fieldwork, building close relationships with participants to portray their daily lives authentically. Working as a one-man crew, he maintains full creative control. In Hotel Splendid he depicted an African community in an Italian refugee center, while The Strong Man of Bureng follows circular migration across continents.