



2025

ESCUELAS

11° Festival CINEMISTICA

2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



THE JOURNEY

El viaje

Roman Zinovev | Rusia 2025 | 23,12 min | Color | Ficción



Un peregrino, consumido por las dudas del alma, camina hacia la colina mágica, sanadora de almas. Sin embargo, alcanzar el «lugar sagrado» no es tarea fácil. Por suerte, se cruza con Iván, repleto de vigor vital y dispuesto a guiar al héroe. El arduo viaje de estos dos opuestos les revelará un nuevo modo de ver el mundo.

A weary traveler, exhausted by spiritual doubts, makes his way to a mystical hill known for its healing powers. However, the path to this sacred place is far from easy. Fortunately, he meets Ivan, a man brimming with life's energy, who offers to guide him. The exhausting JOURNEY of two opposites will open a new view of the world for them.

GUIÓN SCREENPLAY Roman Zinovev, Oksana Shumovskaia **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Elisey Durov
ANIMACIÓN ANIMATION - **MÚSICA MUSIC** Alex Polin, Dmitriy Chayka **SONIDO SOUND** Dmitriy Chayka
MONTAJE EDITION Denis Nokhrin **ACTORES ACTORS** Konstantin Poyarkin, Nikolay Bendera
PRODUCCIÓN PRODUCTION Roman Zinovev **CONTACTO CONTACT** rzinov@yandex.ru **WEB** -



**Roman
Zinovev**

Nació en 2000 en Moscú. Durante toda su juventud estuvo apasionado por las ciencias exactas. En 2022 se graduó de la Higher school of Economics, facultad de matemáticas. Paralelamente se apasionó por el arte y en 2022 completó su formación en la escuela de cine de Moscú «Svobodnoe Kino». La película «El Viaje» se rodó como proyecto de graduación.

Como cineasta, me propongo uno de los

pilares fundamentales de mi arte: descubrir formas conceptualmente innovadoras de narración cinematográfica.

Born in 2000 in Moscow, Russia. Throughout my youth, I was passionate about sciences. In 2022, I graduated from the Higher School of Economics, Faculty of Mathematics. In parallel, I became interested in art, and in 2022 I completed my studies at the Moscow film school "Svobodnoe Kino". Film "The Journey" was made as a graduation project. As a director, I set one of the fundamental goals – to find conceptually new forms of cinematic storytelling and deliver them through my works.