



TEXAS SWITCH

El truco texano

Darren Dominique Heroux | Canada 2025 | 9,18 min | Color | Documental



Texas Switch is an experimental short film that explores visibility and disappearance through the language of cinema. In this work, those who consider themselves visible vanish from the film, while those who see themselves as invisible remain, but only as voices, never truly seen. Inspired by the cinematic technique of the "Texas Switch," where a character appears to change identity without any obvious cuts, the film plays with perception, identity, and representation. Through evocative imagery and a contemplative structure, Texas Switch invites the viewer to question what it means to be seen and what it means to disappear.

Texas Switch es un cortometraje experimental que explora la visibilidad y la desaparición a través del lenguaje cinematográfico. En esta obra, aquellos que se consideran visibles desaparecen de la película, mientras que los que se ven a sí mismos como invisibles permanecen, pero solo como voz, nunca vistos. Inspirado en la técnica cinematográfica del "Texas Switch", donde un personaje parece cambiar de identidad sin cortes evidentes, la película juega con la percepción, la identidad y la representación. A través de imágenes evocadoras y una estructura contemplativa, Texas Switch invita al espectador a cuestionar qué significa ser visto y qué implica desaparecer.

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Darren Dominique Heroux MÚSICA MUSIC
-SONIDO SOUND - MONTAJE EDITION Darren Dominique Heroux ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN
PRODUCTION - CONTACTO CONTACT darrenvideo@gmail.com WEB www.errandfilms.com



Darren Dominique Heroux

Darren Dominique Heroux es un cineasta canadiense cuyo trabajo transita entre el documental, el cine expandido y el ensayo fílmico. Sus proyectos exploran la percepción, la memoria y la política de la mirada mediante estructuras formales innovadoras. Sus películas se han proyectado en Oberhausen, el Festival du Nouveau Cinéma y Mimesis, entre otros.

Darren Dominique Heroux is a Canadian filmmaker whose work moves between documentary, expanded cinema, and essay film. His projects explore perception, memory, and the politics of seeing through formally inventive structures. His films have screened at Oberhausen, Festival du Nouveau Cinéma, and Mimesis, among others.