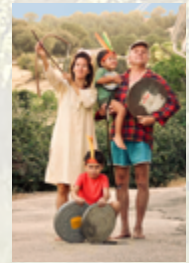




2025

CINEMÍSTICA

11º Festival CINEMÍSTICA 2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



SOULS DANCE Danza de almas

Pedro Guajardo Torres, Rebecca Choate | España/EEUU 2024 | 6 min | ByN | Experimental



It's unexplainable, beautiful, wild and mysterious. The images were taken by security cameras at Rebecca's parents house in the Ouachita National Forest in Arkansas, USA. These images have not been processed in any way and are as real as film itself.

The low resolution of the cameras' recordings at night with its pixelation add certain textures that resembles the first historical home films taken more than a century ago. The decay of those films, almost disintegrated bring out textures and a magical vision that Bill Morrison portrays in his film 'Decasia: The state of Decay', which brings to life those sometimes phantasmagoric visions of a distant past.

'Souls Dance' is dedicated to Rebecca's parents, Jane (Pitman) Brooks (1925-2012) and Al Brooks (1931-1924).

Es inexpressable, bello, salvaje y misterioso. Se trata de las imágenes recogidas por unas cámaras de vigilancia en una casa en el bosque de los padres de mi mujer Rebecca, junto al parque nacional de Ouachita en Arkansas, EEUU. Las imágenes no se han procesado de ningún modo y son tan reales como el cine mismo.

La baja resolución de las cámaras que recogen las imágenes durante la noche hacen que esa 'pixelación' adquiera ciertas texturas y recuerde en cierta medida los primeros celuloideos con imágenes cotidianas de carácter histórico. Su deterioro hace que el propio material casi desintegrado adquiera unas texturas que desprenden una visión mágica como en el film 'Decasia: The state of Decay' de Bill Morrison, quien trae a la vida esas visiones a veces fantasmagóricas del pasado lejano.

'Souls Dance' está dedicado a los padres de Rebecca, Jane (Pitman) Brooks (1925-2012) y Al Brooks (1931-1924).

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Eklektika ANIMACIÓN ANIMATION -
MÚSICA MUSIC Pedro Guajardo SONIDO SOUND Eklektika MONTAJE EDITION Eklektika ACTORES ACTORS -
PRODUCCIÓN PRODUCTION Eklektika CONTACTO CONTACT pedroyrebecca@gmail.com
WEB www.eklektikart.com — www.vimeo.com/1103510439?fl=pl&fe=sh



**Pedro
Guajardo**

Pedro Guajardo, compositor, videoartista y performer. Obtiene un máster en composición por CalArts y Master in Music por la University of Missouri-Columbia. Ha sido seleccionado en la "I Tribuna de Jóvenes Compositores" de la Fundación J. March, recibe mención de honor en la P.A.S. (Percussion Arts Society), EE.UU. Ha obtenido el 30º Premio Internacional de Composición por Ordenador Pierre Schaeffer en Italia, 1998; 1º premio de Composición para Armónica de Cristal Thomas Bloch 2000, Francia; 1º premio del IV concurso Internacional Eduard Grieg Memorial 2000, Noruega;

mención especial en el 1º Premio SGAE de Música Electroacústica 2001 y palmarés en el apartado de multimedia en Synthèse 2003, Bourges, Francia; Sus obras han sido programadas en numerosos festivales internacionales como el FIJR Granada; MuVi 1, 4, 5, 6 y 7; Alicante, Synthèse, CalArts, Boston 'Visual Music Marathon', Música Visual-Lanzarote, etc. Ha sido profesor invitado en la universidad de Columbia-Missouri y en la Academia de Música y Teatro de Tallin, Estonia. Desde 1994 forma con Rebecca Choate su grupo Eklektika con giras nacionales e internacionales de conciertos multimedia y performance.

Pedro Guajardo, composer, video artist and performer. He received two masters, at CalArts and at the U. of Missouri-Columbia. He received a mention at the P.A.S. competition USA; 3rd prize in the Intl. prize in

Composition for Computer Music 'P. 'Schaeffer' Italy; 1998; 1st. prize in Composition Competition for Glass Harmonica 'T. Bloch' 2000 France; 1st prize at the 4th Intl. 'E. Grieg Memorial' Composition Comp. Norway 2000; special mention at the 2001 Intl. Electroacoustic Comp. SGAE, Spain. He was selected in the Multimedia Palmares at the 30th Bourges Competition in 2003 France; at the Intl. Film Festival in Granada, (FIJR) Spain and MuVi 1, 4, 5, 6, and 7. He has received many commissions and his compositions have been programmed in Intl. festivals such as Granada, Alicante, Synthèse, CalArts, Boston 'Visual Music Marathon', Música Visual- Lanzarote, etc. He founded with Rebecca Choate Eklektika a multimedia group performing in Europe the USA and Mexico.