



SOPRALLUOGHI IN PALESTINA PER IL VANGELO SECONDO MATTEO

Localizaciones en Palestina para el evangelio según San Mateo

Pier Paolo Pasolini | Italia 1956 | 55' | Italiano | ByN | Documental



A documentary in which Pier Paolo Pasolini summarizes and comments on his trip to the Holy Land in the summer of 1963. Pasolini was working on his film project "The Gospel According to St. Matthew" and wanted to see firsthand the real landscapes of Christ's life, which he later recreated in Italy. The film is an essential record for understanding the genesis of "The Gospel According to St. Matthew." (FILMAFFINITY)

Documental en el que Pier Paolo Pasolini resume y comenta su viaje a Tierra Santa en verano de 1963. Pasolini trabajaba en el proyecto de su película "El evangelio según San Mateo" y quiso conocer de primera mano los paisajes reales de la vida de Cristo que luego él recreó en Italia. La película es un testimonio imprescindible para conocer la génesis de "El evangelio según San Mateo". (FILMAFFINITY)

GUIÓN SCREENPLAY P.P.Pasolini **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Otello Martelli, Aldo Pinelli
ANIMACIÓN ANIMATION - **MÚSICA MUSIC** - **SONIDO SOUND** - **MONTAJE EDITION** - **ACTORES ACTORS** - **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Arco Film Roma **CONTACTO CONTACT** - **WEB** -



Pier Paolo Pasolini

Pier Paolo Pasolini (Bologna, 5 de marzo de 1922-Ostia, Lazio, 2 de noviembre de 1975) fue un escritor y director de cine italiano. Hombre polifacético y personaje controvertido, fue uno de los artistas más reconocidos de su generación, como poeta y como realizador cinematográfico. Pero también se distinguió como

actor, periodista, ensayista, novelista y activista político; en menor medida, como dramaturgo y pintor. Su asesinato provocó conmoción en Italia y el resto del mundo. La autoría y las circunstancias de su asesinato siguen siendo objeto de debate.

Pier Paolo Pasolini (Bologna, March 5, 1922 – Ostia, Lazio, November 2, 1975) was an Italian writer and film director. A multifac-

ed and controversial figure, he was one of the most renowned artists of his generation, both as a poet and filmmaker. He also distinguished himself as an actor, journalist, essayist, novelist, and political activist; and to a lesser extent, as a playwright and painter. His murder caused shock in Italy and around the world. The perpetrators and the circumstances of his assassination remain a subject of debate.