



REKA
El río

Uglješa Ranisavljević | Serbia 2025 | 29,47 min | Color | Ficción



Mirko suffers from nightmares, unable to cope with the loss of his recently deceased father. His mother, Vesna, is struggling to manage as a single parent, but increasingly finds help and friendly support in their kind-hearted neighbor, Jova. As the relationship between Vesna and Jova deepens, Mirko's disapproval becomes more intense and aggressive, and his lack of self-control further strains his relationship with his mother. Things begin to change when Mirko's childhood friend Marina returns to the village for summer break. The emotions that start to grow between them seem to fill the void left in Mirko's heart by his father's death. Through these new life experiences, Mirko gradually begins to see his mother with newfound understanding.

Mirko sufre de pesadillas, incapaz de sobrellevar la pérdida de su padre recientemente fallecido. Su madre, Vesna, lucha por manejarse como madre soltera, pero cada vez encuentra más ayuda y apoyo amistoso en su vecino de buen corazón, Jova. A medida que la relación entre Vesna y Jova se profundiza, la desaprobación de Mirko se vuelve más intensa y agresiva, y su falta de autocontrol tensa aún más la relación con su madre. Las cosas comienzan a cambiar cuando la amiga de la infancia de Mirko, Marina, regresa al pueblo para las vacaciones de verano. Las emociones que empiezan a crecer entre ellos parecen llenar el vacío que dejó en el corazón de Mirko la muerte de su padre. A través de estas nuevas experiencias de vida, Mirko poco a poco comienza a ver a su madre con una comprensión renovada.

GUIÓN SCREENPLAY Uglješa Ranisavljević **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Miloš Rajtarov **ANIMACIÓN ANIMATION** - **MÚSICA MUSIC** - **SONIDO SOUND** Petar Vujićin **MONTAJE EDITION** Marko Braović **ACTORES ACTORS** Ivan Petrušinski, Milena Dautović, Sanja Mikitišin, Milan Kovačević **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Milena Brkić (Academia de Artes de Novi Sad, Casa de producción Aljaska Film) **CONTACTO CONTACT** milenabrkić9@gmail.com **WEB** -



**Uglješa
Ranisavljević**

Uglješa Ranisavljević nació en 1998 en Sremska Mitrovica, Serbia. Estudió Historia del Arte en la Facultad de Filosofía de Belgrado y desde 2022 cursa la carrera de Dirección Multimedia en la Academia de Artes de Novi Sad. Es guionista y director de cuatro cortometrajes de ficción: The Bet, Opening Hours, Van Transport y The River. Además de su trabajo como director, fue coordinador de extras en el largometraje

That's All for Today dirigido por Marko Đorđević. En 2024, formó parte del jurado estudiantil en el Festival de Cortometrajes FRONT. Recibió el premio al Mejor Talento Joven en Dirección en la 8a edición del Festival de Cine de Karlovci.

Uglješa Ranisavljević was born in 1998 in Sremska Mitrovica, Serbia. He studied Art History at the Faculty of Philosophy in Belgrade and has been pursuing a degree in Multimedia Directing at the Academy of Arts in Novi Sad since 2022. He is the writer and director of four short fiction films: The Bet, Opening Hours, Van Transport, and The River. In addition to his directing

work, he served as extras coordinator on the feature-length film That's All for Today by Marko Đorđević. In 2024, he was a member of the student jury at the FRONT Short Film Festival. He received the award for Best Young Directing Talent at the 8th edition of the Karlovci Film Festival.