



REBORN
Renacida

Paulina Sikora | Polonia 2025 | 14 min | Color | Ficción



Un matrimonio joven participa en una terapia inusual tras una experiencia traumática. La pareja adopta un enfoque diferente al tratamiento.

A young married couple participates in an unusual therapy program after a traumatic experience. The couple takes a different approach to treatment.

GUIÓN SCREENPLAY Kamil Sarnowski **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** - **ANIMACIÓN ANIMATION** -
MÚSICA MUSIC - **SONIDO SOUND** - **MONTAJE EDITION** - **ACTORES ACTORS** Anna Kraszevska, Karol Lelek
PRODUCCIÓN PRODUCTION Katarzyna Półtorak **CONTACTO CONTACT** sikora.p112@gmail.com **WEB** -



**Paulina
Sikora**

Estudiante de quinto año de dirección en la Escuela Nacional Polaca de Cine, Televisión y Teatro de Łódź, también se graduó de los Estudios Individuales Interfacultativos de Humanidades de la Universidad Jagellónica. Realizó un curso de documental en la Escuela Wajda, durante el cual realizó el documental "Close to the Earth", sobre el alcoholismo. La película se proyectó en festivales y ganó varios premios, entre ellos

el Premio Jantar al Cortometraje Documental en el festival "Juventud y Cine" de Koszalin, el Gran Premio en la categoría de Cine Estudiantil del festival OKFA de Konin, el Primer Premio al Cortometraje Documental en el Festival Internacional de Documentales de Londres y el Premio Lakis Papastathis en el Festival Internacional de Cine Documental AegeanDocs.

A fifth-year directing student at the Polish National Film, Television and Theatre School in Łódź, she also graduated from the Inter-Faculty Individual Studies in the Humanities at the Jagiellonian University. She completed a documentary course at the Wa-

jda School, during which she made the documentary "Close to the Earth," about alcoholism. The film was screened on the festival circuit and won several awards, including the Jantar Award for Short Documentary at the "Youth and Film" festival in Koszalin, the Grand Prix in the Student Film category at the OKFA festival in Konin, First Prize for Short Documentary at the London International Documentary Festival, and the Lakis Papastathis Award at the AegeanDocs International Documentary Film Festival.