



2025

CINEMÍSTICA

11° Festival CINEMÍSTICA

2025 LO SALVAJE, LO INCOMPRENSIBLE, LA BELLEZA



PRESENCE

Presencia

Irina Sitkova | Rusia 2025 | 20 min | Color | Ficción



Desde la mañana, Nikita se comporta de forma extraña: está enfadado y disgustado por algo.

Se apresura a buscar cosas, tira mijo por la ventana y, cuando encuentra la horquilla de Ksenia, está a punto de llorar.

Pero durante todo este tiempo no se da cuenta de la presencia de Ksenia. ¿Qué le pasa?

Since morning Nikita has been behaving strangely: he is angry and upset about something.

He rushes to look for things, pours millet out of the window, and when he finds Ksenia's hairpin is on the edge of crying.

But all this time he doesn't notice Ksenia. What's happening?

GUIÓN SCREENPLAY Irina Sitkova **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Alexander Kurbanov **ANIMACIÓN ANIMATION** - **MÚSICA MUSIC** Alexander Aleinikov, Mikhail Rotar, Mikhail Lyamin **SONIDO SOUND** Ivan Bartusenko, Egor Yakovlev **MONTAJE EDITION** Irina Sitkova **ACTORES ACTORS** Valery Octyabrsky, Valeria Repina **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Irina Sitkova **CONTACTO CONTACT** sara@eastwood.agency **WEB** -



**Irina
Sitkova**

Irina Sitkova se graduó de los Cursos Superiores de Guion y Dirección. Realizó dos cortometrajes que obtuvieron premios en festivales internacionales. Posteriormente, trabajó como guionista, perfeccionó sus habilidades actorales (método de Nikolai Demidov) y se dedicó a la docencia. Se graduó como directora en la Academia de Artes Cinematográficas y Teatrales. Irina vive y trabaja en Moscú.

Irina Sitkova graduated from the Higher Courses of Screenwriters and Directors. She made two short films that have won prizes at international festivals. Later she worked as a screenwriter, mastered acting skills (Nikolai Demidov's method) and went into teaching. She graduated as a Director from the Academy of Cinematographic and Theatrical Arts. Irina lives and works in Moscow.