



2025

LO SALVAJE, LO INCOMPRENSIBLE, LA BELLEZA

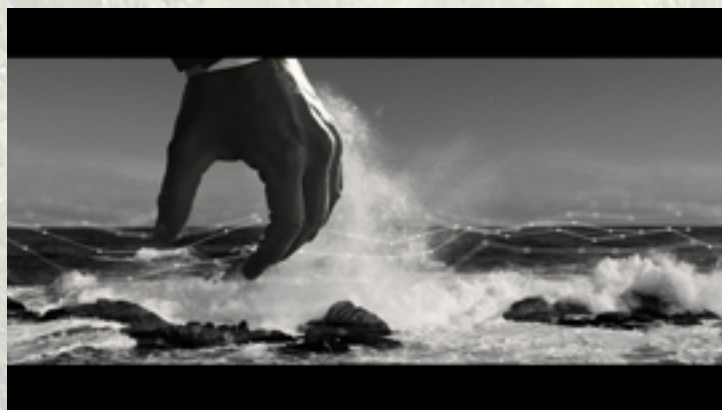
11° Festival CINEMISTICA 2025 LO SALVAJE, LO INCOMPRENSIBLE, LA BELLEZA



PRAYER OF THE SEA

Oración del mar

Martin Gerigkin | Alemania 2025 | 6'30" | Sin diál. | Experimental | Color y ByN



A composer recounts a dream from his youth that inspired the slow movement of his first string quartet, Prayer of the Sea. The dream, depicting a peaceful dissolution into the sea and wind, symbolized his future death.

Decades later, rediscovering a drawing from the quartet's premiere - perfectly capturing the dream's essence - revived its emotions. Now older, he reflects on the dream's message: a serene acceptance of life's inevitable end.

An audiovisual elegy offering a calm perspective on the universal experience of passing.

Un compositor relata un sueño de su juventud que inspiró el movimiento lento de su primer cuarteto de cuerda, Prayer of the Sea. El sueño, que representaba una pacífica disolución en el mar y el viento, simbolizaba su futura muerte.

Décadas más tarde, al redescubrir un dibujo de la estreno del cuarteto, que captaba a la perfección la esencia del sueño, revivió sus emociones. Ahora, ya mayor, reflexiona sobre el mensaje del sueño: una aceptación serena del inevitable final de la vida.

Una elegía audiovisual que ofrece una perspectiva tranquila sobre la experiencia universal del paso del tiempo.

GUIÓN SCREENPLAY Martin Gerigkin **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Martin Gerigkin
ANIMACIÓN ANIMATION Martin Gerigkin **MÚSICA MUSIC** Martin Gerigkin **SONIDO SOUND**
Martin Gerigkina **MONTAJE EDITION** Martin Gerigkin **ACTORES ACTORS** Martin Gerigkin
PRODUCCIÓN PRODUCTION Martin Gerigkin **CONTACTO CONTACT** magerigk@gmail.com
WEB <https://www.youtube.com/@angelacunadelgado8630>



Martin Gerigk

Martin Gerigk (*1972) es un compositor de música contemporánea. Su repertorio incluye composiciones para orquesta y música de cámara, así como varios conciertos para solistas. Sus obras se interpretan tanto a nivel nacional como internacional. En este contexto, colabora con solistas y conjuntos de renombre internacional.

Además de su trabajo como compositor, Gerigk es conocido por su notable arte audiovisual y sus películas experimentales,

que exploran las conexiones sinestésicas inherentes entre el sonido y la percepción visual.

Sus películas experimentales han ganado varios premios internacionales y se han proyectado en numerosos festivales de prestigio, algunos de los cuales son clasificatorios para los premios Óscar.

*Martin Gerigk (*1972) is a composer of contemporary music. His repertoire includes compositions for orchestra and chamber music, as well as several solo concertos. His works are performed both nationally and interna-*

tionally. In this context, he collaborates with renowned international soloists and ensembles.

In addition to his compositional work, Gerigk is known for his remarkable audiovisual art and experimental films, which explore the inherent synesthetic connections between sound and visual perception.

His experimental films have won several international awards and have been screened at numerous prestigious festivals - some of which are Academy Award qualifying.