



2025

ESCUELAS

# 11º Festival CINEMÍSTICA 2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



## OLHO-VENTO

### Ojo-viento

Irina Oliveira Portugal 2025. 14,5 min. Ensayo



*Wind-Eye is a film with autobiographical resonances that explores the notion of the threshold through the figures of the wind, the mirror, and a ghost-body. How can the invisible be seen or felt? The wind, the passage, the trace? Between shadow and light, the ghost-body drifts and dissolves. It inhabits the virtual surface of the mirror, the shadows cast by the window, the abyss without depth, the vortex of disappearance, and the uncanny emergence of what should have remained hidden. Its body is a ghost — abducted by the wind.*

Wind-Eye es una película con resonancias autobiográficas que explora la noción del umbral a través de las figuras del viento, el espejo y un cuerpo fantasmal. ¿Cómo se puede ver o sentir lo invisible? ¿El viento, el paso, la huella? Entre la sombra y la luz, el cuerpo fantasmal se desliza y se disuelve. Habita la superficie virtual del espejo, las sombras proyectadas por la ventana, el abismo sin profundidad, el vórtice de la desaparición y la inquietante emergencia de lo que debería haber permanecido oculto. Su cuerpo es un fantasma, raptado por el viento.

**GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Irina Oliveira **ANIMACIÓN ANIMATION** -  
**MÚSICA MUSIC** Jorge Castanho, Irina Oliveira **SONIDO SOUND** Irina Oliveira **MONTAJE EDITION** Irina Oliveira  
**ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION** Esad.CR  
**CONTACTO CONTACT** irinasofia\_oliveira@hotmail.com **WEB** -



**Irina  
Oliveira**

Irina Oliveira (1999) es cineasta y artista visual y sonora. Su obra se sitúa en la intersección del documental y la experimentación sensorial para explorar el potencial poético de la imagen en movimiento.

Posee una maestría en Artes Sonoras y Visuales por la ESAD.CR (2024), donde también se licenció en Sonido e Imagen (2020). Desde 2024, imparte clases de fotografía, audiovisual y multimedia.

Sus películas se han proyectado en festivales como Doclisboa y Porto/Post/Doc. En 2021, recibió el Premio Sophia de la Academia de Cine Portuguesa en la categoría

de Cine Experimental/Estudiantil por el cortometraje «Semear, Ouvir, Fluir», seleccionado para diversos festivales de cine nacionales e internacionales. Su película «Olho-Vento» sigue presente en festivales y proyecciones, habiendo sido presentada en Filmin - Revoluções Curtas en 2024. Paralelamente, desarrolla proyectos colaborativos con otros artistas y creadores, así como su película más reciente, «membrana», que codirigió con José Azevedo y que forma parte de la segunda edición de Revoluções Curtas - Filmin.

*Irina Oliveira (1999) is a filmmaker and visual and sound artist. Her work inhabits the intersection of documentary and sensory experimentation to explore the poetic potential of the moving image.*

*She holds a Master's degree in Arts of Sound and Image from ESAD.CR (2024), where she*

*also completed a Bachelor's degree in Sound and Image (2020). Since 2024, she has taught photography, audiovisual, and multimedia.*

*Her films have been screened at festivals such as Doclisboa and Porto/Post/Doc. In 2021, she received a Sophia Award from the Portuguese Film Academy in the Experimental/Student Cinema category for the film "Semear, Ouvir, Fluir," which was selected at several national and international film festivals. Her film "Olho-Vento" remains in circulation at film festivals and screenings, having been screened at Filmin - Revoluções Curtas in 2024.*

*At the same time, she develops collaborative projects with other artists and creators, as well as her most recent film "membrana," which she co-directed with José Azevedo and is part of the second edition of Revoluções Curtas - Filmin.*