



2025

CINEMÍSTICA

11° Festival
CINEMÍSTICA
2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



LA RECONQUISTA

Remedios Sola | España 2025 | 17 min | Color | Ficción



Lourdes decide volver al pueblo para enfrentarse a su pasado traumático. Para ello, se propone dar un paseo sola, pero se siente incapaz. Llama a Carmen, su amiga de siempre, y juntas lo intentan de nuevo.

Lourdes decides to return to her hometown to confront her traumatic past. To do so, she plans to take a walk alone, but feels unable to. She calls Carmen, her lifelong friend, and together they try again.

GUIÓN SCREENPLAY Remedios Sola **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Carles Bixquert **MÚSICA MUSIC** Gustavo Gill **SONIDO SOUND** Jorge Pareja **MONTAJE EDITION** Álvaro Delgado **ACTORES ACTORS** Laura Plaza, Irene Vera, Vicky Sánchez, Candela Moreno, Alejandro Sánchez Gómez **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Dany Campos y Julián Galindo **CONTACTO CONTACT** reme.sola.martinez@gmail.com **WEB** -



Remedios Sola

Remedios Sola (1999, Puerto Lumbreras, Murcia) lleva desde los 19 años rodando pequeños cortometrajes documentales, retratando lo íntimo y sentimental del ser humano. Destacan 21 (2020), con el que ganó la III Residencia del Encuentro Audiovisual de Jóvenes del festival internacional de Valencia, Cinema Jove, y Agosto (2021), seleccionado en el "Panorama Murcia" del festival internacional IBAFF, además de formar parte del festival internacional Soma (Nueva Jersey, EEUU) y de ser seleccionado en el Violeta Film Festival (Bogotá, Colombia). Desde la producción del cortometraje Cuando yo nazca (2023), Remedios Sola

investiga a través de la ficción metafórica y poética historias donde el realismo mágico nos acerca a lo cotidiano. Su última obra, La Reconquista (2025), sigue explorando la fusión entre lo mundano y lo onírico, acercándonos a un universo donde la realidad y la imaginación se confunden de manera sutil.

Remedios Sola (1999, Puerto Lumbreras, Murcia) has been making short documentary films since the age of 19, portraying the intimate and emotional aspects of the human experience. Her notable works include 21 (2020), which won the 3rd Residency of the Audiovisual Youth Encounter at the Valencia International Film Festival, Cinema Jove,

and Agosto (2021), selected for the "Panorama Murcia" section of the IBAFF International Film Festival. Agosto was also featured at the Soma International Film Festival (New Jersey, USA) and selected for the Violeta Film Festival (Bogotá, Colombia). Since producing the short film Cuando yo nazca (2023), Remedios Sola has been exploring metaphorical and poetic fiction, delving into stories where magical realism brings us closer to the everyday. Her latest work, La Reconquista (2025), continues to explore the fusion between the mundane and the dreamlike, inviting us into a universe where reality and imagination subtly intertwine.