



2025

ANTROPOLOGÍA

11º Festival CINEMÍSTICA 2025 LO SALVAJE, LO INCOMPENSIBLE, LA BELLEZA



JUGAR

Games

Algis Arlauskas | España 2024 | 10 min | Color | Ficción



“JUGAR” es un cortometraje de ficción de 10 minutos de duración, que trata, en clave costumbrista, el impacto de la tecnología en la infancia y sobre la necesidad humana de interactuar y divertirse cara a cara, y no a través de los gadgets. También reflexiona sobre la tolerancia y empatía con los demás en nuestra sociedad individualista; todo ello contado a través un solitario vecino mayor que no soporta oír los gritos y risas que suben del patio de su casa, donde los niños juegan sin parar, hasta que un día dejan de hacerlo.

“GAMES” is a 10-minute fiction short film that deals about the impact of technology on childhood and the human need to interact and have fun face to face, and not through gadgets. It also reflects on tolerance and empathy with others in our individualistic society; all of this told through a lonely older neighbor who can't stand hearing the screams and laughter that rise from the patio of his house, where the children play, until one day they stop.

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - ANIMACIÓN ANIMATION -
MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND - MONTAJE EDITION -
ACTORES ACTORS Algis Arlauskas, Eder Lorenzo, Nerea Lorenzo
PRODUCCIÓN PRODUCTION Algis Arlauskas CONTACTO CONTACT info@animaeskola.com
WEB -



Algis Arlauskas Pinedo

Director de cine y actor de amplia trayectoria. Realizó más de 25 documentales como director y guionista, dos largometrajes de ficción y varios cortometrajes. Por su trabajo ha obtenido varios premios, entre ellos internacionales: Premio Eisenstein, Gran Prix de Babelsberg, Tiflos, Stalker, Gran Prix de “Cine sin límites”, Premio a la Mejor Dirección de Docruskino en Nueva York. Desde hace 32 años está afincado en Bilbao (País Vasco, España), trabajando para varias productoras como freelance, como profesor asociado de Dirección de Cine de UNAV de Pamplona. También participó en varios largometrajes como actor - “Cosmos”, “Ispansi”, “The chosen – El elegido”,

“El Hoyo” (“The Platform”) y en teleseries: “El Barco”, “Amar es para siempre”, “Acacias 38”, “Caronte”, “La Fortuna”, “In from the cold” y otras. Desde Julio de 2009 es co-fundador y el Coordinador de Anima Eskola (Escuela de Teatro, Cine, Danza y Música de Bilbao).

Film director and actor with extensive experience. He has made more than 25 documentaries as a director and screenwriter, two fiction feature films and several short films. He has won many international awards, such as Eisenstein Award, Babelsberg Grand Prix, Tiflos, Stalker, “Cinema Without Limits” Grand Prix, Docruskino Best Director Award in New York. He has been living in Bilbao for 32 years, working for various production companies as a freelance director,

and as an associate teacher of Film Direction at University of Navarra. He has also participated in several feature films as an actor - “Cosmos”, “Ispansi”, “Kamikaze”, “The chosen – El Elegido”, “El Hoyo” (“The Platform”) and in television series: “El Barco”, “Amar es para siempre”, “Acacias 38”, “Caronte”, “Anna-Detective”, “La Fortuna”, “In from the cold”, “La pasión turca” and others. Since July 2009 he is founder and Director of Anima Eskola (Bilbao Theatre and Film School). At present he is promoting his latest full length film “Bridging the gap” and preparing his next project “Portrait of a friend”.