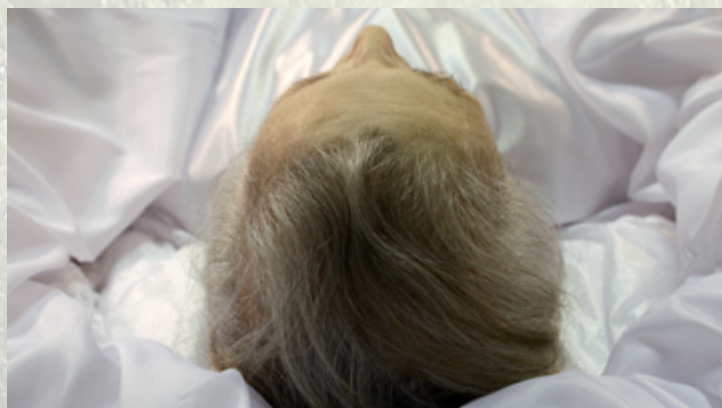




JOROPO

Javier Codesal | España 2010 | 2,26 min | Color | Ensayo



The dead body exposed to the mournful gaze. Such exposure connects with the common nature of images, mental or photographic, as managers of absences. The familiar and the extraordinary, on a path of difficulty and silence, transcend their function as monuments to seek a certain vitality in the repetition of the photographic click and its synchronization to a pulsating sound.

El cuerpo muerto expuesto a la mirada en duelo. Tal exposición conecta con la naturaleza común de las imágenes, mentales o fotográficas, en tanto que gerentes de ausencias. Lo familiar y lo extraordinario, en una vía de dificultad y silencio, saltan por encima de su función de monumento para buscar cierta vitalidad en la repetición del disparo fotográfico y la sincronización a un sonido palpitante.

GUIÓN SCREENPLAY Javier Codesal **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Javier Codesal **ANIMACIÓN ANIMATION** - **MÚSICA MUSIC** Grupo de Danzas Galerón LLanero San Martín **SONIDO SOUND** Javier Codesal **MONTAJE EDITION** Javier Codesal **ACTORES ACTORS** - **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Javier Codesal **CONTACTO CONTACT** codesaljavier@gmail.com **WEB** -



Javier Codesal

Artista visual, cineasta y poeta. Sus últimas exposiciones han sido Estudio de Xuño en xullo (Fundación Díaz-Caneja, 2024) y Trompetas (Galería Elba Benítez, 2023). Ha publicado recientemente el ensayo Canción de Pedro Costa (Joaquín Gallego y La Virreina, 2022) y el libro de poemas Retrato y otro (libros de la resistencia, 2021). Sus últimos largometrajes se titulan Evangelio mayor (2021) y Xuño en xullo, recién terminado.

Visual artist, filmmaker, and poet. His most recent exhibitions include Estudio de Xuño en xullo (Fundación Díaz-Caneja, 2024) and Trompetas (Galería Elba Benítez, 2023). He recently published the essay Canción de Pedro Costa (Joaquín Gallego and La Virreina, 2022) and the poetry collection Retrato y otro (libros de la resistencia, 2021). His latest feature films are Evangelio mayor (2021) and Xuño en xullo, recently completed.