



FEKRY'S THOUGHTS

Los pensamientos de Fekry

Essam Hayder | Egipto 2025 | 23,1 min | Color | Documental



Un retrato contemporáneo sigue la vida de un enmarcador alejandrino nacido en la década de 1930. A través de su historia personal, la película explora los profundos cambios ocurridos en Egipto durante los últimos 80 años, capturando la transformación de la sociedad a través de los ojos de un artesano dedicado.

A contemporary portrait follows the life of an Alexandrian Framemaker born in the 1930s. Through his personal story, the film explores the profound changes in Egypt over the past 80 years, capturing society's transformation through a dedicated craftsman's eyes.

GUIÓN SCREENPLAY Essam Hayder **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** George Beshara - Essam Hayder
ANIMACIÓN ANIMATION - **MÚSICA MUSIC** Maurice Mishael **SONIDO SOUND** Alaa Kapil **MONTAJE**
EDITION Yaseen Geasia - Essam Hayder **ACTORES ACTORS** - **PRODUCCIÓN PRODUCTION**
Honey Bees Films - Essam Hayder **CONTACTO CONTACT** essamehayder@gmail.com **WEB** -



Essam Hayder

Essam Hayder es un director, guionista y productor egipcio con una licenciatura en Guion y una en Literatura Inglesa. Exalumno del DFMI, ha participado en talleres internacionales como ATELIERS DE TETOUAN, Film Independent, DFMI y PAS. Con cinco años de experiencia en dirección creativa, ha trabajado con más de 50 marcas. Essam fundó Honey Bees Films, produciendo *2:30*, *Stings*, *Fekry's Thoughts* —ganadora del 3er premio en AFRICAJARC y del premio del jurado en DGIFF— y *Amina's Song*, galardonada con el premio TATNEFT y se-

leccionada en el Ischia Global Festival, entre otras. Actualmente, Essam desarrolla su primer largometraje, *The Fence*, y produce su cortometraje *Seven and a Half*. Su obra explora problemáticas sociales, libertades e historias no escuchadas, con el objetivo de crear películas impactantes que generen un cambio.

Essam Hayder is an Egyptian director, screenwriter, and producer with a Bachelor's in Screenwriting and a BA in English Literature. A DFMI Alumnus, he has participated in international workshops like ATELIERS DE TETOUAN, Film Independent, DFMI,

and PAS. With five years in creative direction, he has worked with over 50 brands. Essam founded Honey Bees Films, producing 2:30, Stings, Fekry's Thoughts, winner of 3rd prize in AFRICAJARC and the Jury prize in DGIFF, and Amina's Song, the TATNEFT award winner selected for Ischia Global Festival, and more. Essam is developing his first feature, The Fence, and producing his short film Seven and a Half. His work explores societal issues, freedoms, and unheard stories, aiming to create impactful films that drive change.