



EL ORIGEN ESOTÉRICO DE LA MÚSICA

The esoteric origin of music

Carlos Alberto Hoyos | Méjico 2025 | 12,29 min | Color | Ficción



The history of music begins at the very first instant of the universe — with a roar resembling the strike of a great drum that, as it unfolds, transforms into harmony and rhythm, bringing order to chaos and giving shape to the cosmos.

Throughout time, peoples across the world have recognized this primordial essence of music, granting it a sacred place as a means of communication with the divine.

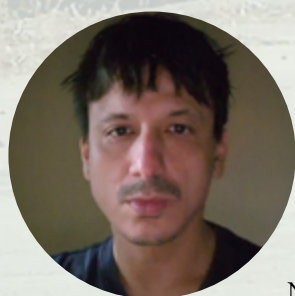
This short film recounts the mythical origin of music — from its initial creative gesture to its traditional role in the worship of deities.

La historia de la música comienza en el primer instante del universo, con un estruendo semejante al golpe de un gran tambor que, al desplegarse, se transforma en armonía y ritmo, otorgando orden al caos para dar forma al cosmos.

A lo largo de todos los tiempos, los pueblos han reconocido este sentido primordial de la música, concediéndole un lugar sagrado como medio de comunicación con lo divino.

Este cortometraje narra el origen mítico de la música, desde su gesto creador inicial hasta su función tradicional en el culto a las deidades.

GUIÓN SCREENPLAY Carlos Alberto Hoyos, Mar Narváez **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Reda.mx, Mar Narváez **ANIMACIÓN ANIMATION - MÚSICA MUSIC** Carlos Alberto Hoyos **SONIDO SOUND** Agus von Bvat **MONTAJE EDITION** Carlos Alberto Hoyos, Mar Narváez **ACTORES ACTORS** Rey Regina, Kaori M. Trechuelo, Val Peralta, Ramiro Noh, Jos Camargo, Jota Jota **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Mar Narváez **CONTACTO CONTACT** esperfilms.producciones@gmail.com **WEB** esperfilms.org



Carlos Alberto Hoyos

Nace en 1989.

Desde temprana edad comienza a escribir canciones y a participar como guitarrista en diversos grupos musicales de su ciudad, al mismo tiempo que despierta su interés por el cine. Esta doble fascinación por la música y el séptimo arte lo impulsa a desarrollar sus primeros proyectos multimedia. Forma el grupo artístico Grupo Esper junto a Marytere Narvaez.

Tras su encuentro con distintos grupos esotéricos, su investigación y producción creativa se orientan hacia la intersección entre

la magia y la música como eje central de su obra. Ha presentado trabajos en festivales de videoarte, cine y música en España, Japón, Francia y México, y ha formado parte de proyectos musicales conceptuales que exploran la magia y la espiritualidad tradicional a través de recursos multimedia.

Born in 1989. From an early age, he began writing songs and performing as a guitarist in various local bands, while also developing an interest in film. This dual fascination with music and cinema led him to create his first

multimedia projects. He founded the art collective Grupo Esper together with Marytere Narvaez.

After his encounter with various esoteric groups, his research and creative production have focused on the intersection between magic and music as the central theme of his work. He has presented his projects at video art, film, and music festivals in Spain, Japan, France, and Mexico, and has participated in conceptual music projects that explore magic and traditional spirituality through multimedia resources.