



CAMINO A ÍTACA

Journey to Ithaca

Claudia Molina | España 2025 | 5,57 min | Color | Ensayo



En el sendero de una montaña camina un hombre llevando un pesado bulto sobre sus hombros. A través de una narrativa poética y simbólica, “Camino a Ítaca” nos sumerge en un viaje emocional al seguir la travesía del protagonista en un momento de su vida marcado por la carga de un peso insondable y el dolor de la pérdida.

On the path of a mountain walks a man, carrying a heavy burden on his shoulders. Through a poetic and symbolic narrative, “Journey to Ithaca” immerses us in an emotional journey as we follow the protagonist’s voyage in a moment of his life marked by the weight of an unfathomable burden and the pain of loss.

GUIÓN SCREENPLAY Claudia Molina **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Yareidy Rivas **ANIMACIÓN ANIMATION**
- **MÚSICA MUSIC** Claudia Molina **SONIDO SOUND** Claudia Molina, Liwin Acosta **MONTAJE EDITION** Claudia Molina **ACTORES ACTORS** Pedro Molina, Miranda Rojas, Eva Molina **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Claudia Molina / Glendys Camacho / Virginia Baptista **CONTACTO CONTACT** infoclaudiamoez@gmail.com **WEB** -



Claudia Molina

Claudia Molina es una cineasta, música y sonidista nacida en Venezuela y actualmente residente en España. Se graduó con honores de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Universidad de Los Andes en Venezuela, donde también recibió formación en Música como parte del Programa Académico Interdisciplinario. Ha participado en diversos proyectos audiovisuales desempeñando roles como editora audiovisual, diseñadora de sonido y compositora. Colaboró como músico en el

documental “Candy Bar” que fue nominado a los Premios Pepsi Music en la categoría de Música Original de Película. Su cortometraje “Camino a Ítaca” busca explorar, desde una historia intimista, las posibilidades narrativas a través de la relación entre la imagen y el sonido fuera de campo.

Claudia Molina is a filmmaker, musician, and sound designer, originally from Venezuela and currently based in Spain. She graduated with honors from the Audiovisual School at the Universidad de Los Andes in

Venezuela, where she also received training in Music as part of the Interdisciplinary Academic Program. She has been involved in various audiovisual projects, taking on roles as an audiovisual editor, sound designer, and composer. She collaborated as a musician in the documentary ‘Candy Bar,’ which earned a nomination for the Pepsi Music Awards in the category of Original Film Music. Her short film ‘Journey to Ithaca’ aims to explore, through an intimate story, the narrative possibilities by delving into the relationship between the image and off-screen sound.