



CAMINAR ENTRE LATENCIAS

Walking Between Latencies

Raúl Morales Osorio | España-Alemania-Italia 2025 | 28 min | Color | Documental



Experimental bionarrative documentary that explores the realm of the gaze through audiovisual latency, the journey and the interconnections between frames in the form of gaps, traces and visual wounds. A vital inquiry encouraged by the search for the first glance in the contexts of socio-cultural and audiovisual resistance.

Documental bionarrativo experimental que explora el ámbito de la mirada a través de la latencia audiovisual, el viaje y las interconexiones entre los fotogramas en forma de vacíos, huellas y heridas visuales. Una indagación vital alentada por la búsqueda de la primera mirada en los contextos de resistencia sociocultural y audiovisual.

GUIÓN SCREENPLAY Raúl Morales Osorio **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Raúl Morales Osorio **ANIMACIÓN ANIMATION** - **MÚSICA MUSIC** Piano Magic; Sigur Rós; Rachel **SONIDO SOUND** Raúl Morales Osorio **MONTAJE EDITION** Raúl Morales Osorio **ACTORES ACTORS** Carlos Janín, Ivo Frohmüller, Lusine Margaryan **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Raúl Morales Osorio **CONTACTO CONTACT** mosorioraul@gmail.com **WEB** -



**Raúl
M. Osorio**

Raúl M. Osorio es historiador del arte, investigador y docente de cinematografía y medios audiovisuales, film-ensayista, fotógrafo, escritor, articulista y crítico de cine (Dirigido por...). Ha sido creador de La Cineteca de Granada (2014-2023) y ha impartido varias clases magistrales, tanto en España como en el extranjero. Autor del doble volumen "Conversaciones sobre cine. Del hogar a la intemperie", recientemente ha finalizado su tesis sobre la Recuperación de la Mirada en los Territorios de la Resistencia Audiovisual.

2025 es su año de debut como realizador y film-ensayista, gracias a los vídeo-ensayos "Latencias", "Fulgor", "Latencias II" y al documental bionarrativo experimental "Caminar entre latencias".

Raúl M. Osorio is an art historian, researcher and teacher of cinematography and audiovisual media, film-essayist, photographer, writer, article writer and film critic (Dirigido por...). He has been the creator of La Cineteca in Granada (2014-2023) and has given several master classes, both in Spain and abroad. Author of the double volume "Conversaciones sobre cine. Del hogar a la intemperie", he has

recently completed his thesis on the Recovery of the Gaze in the Territories of Audiovisual Resistance.

2025 is his debut year as a filmmaker and film-essayist, thanks to the video-essays "Latencias", 'Fulgor', "Latencias II" and the experimental bionarrative documentary "Caminar entre latencias".