



## ADIVINACIÓN

### Omen

Belén Alvarado, José Cardoso | Ecuador 2025 | 8 min | Color | Ficción



Los preparativos y el sueño lúcido de una mujer.

*The preparations and the lucid dream of a woman.*

**GUIÓN SCREENPLAY** José Cardoso y María Fernanda García **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** José Carpio y Sebastián Sanchez **ANIMACIÓN ANIMATION** - **MÚSICA MUSIC** Heart Fernand Léguer **SONIDO SOUND** Emil Plonsky, María Ospina, Mateo Cárdenas **MONTAJE EDITION** José Cardoso, J.T. Butiña, Alejandro Jaramillo **ACTORES ACTORS** Nathaly Estefanía Castro Reyes **PRODUCCIÓN PRODUCTION** José Cardoso, Belén Alvarado **CONTACTO CONTACT** hola@jirafica.com **WEB** -



**Belén Alvarado,  
José Cardoso**

Belén Alvarado (1999), directora de «por si me pierdo y crepito en polvo». Estudió cine en la Universidad de Cuenca. Su trabajo se centra en la intervención fotográfica y el juego de la memoria en la imagen.

\*\*\*

José Cardoso, papá de Seydú, cineasta, ilustrador y diseñador gráfico; ha desarrollado películas de ficción, animación y documentales, sobre temas que giran en torno al surrealismo, la conciencia y el anticolonialismo. Sus obras «Iwianch, el diablo venado» (94 min. 2021), «Lo que la tierra recuerda» (29 min. 2023), y «Flores» (29 min. 2024)

fueron premiadas en IFFR Rotterdam, Ann Arbor Film Festival, Sheffield Doc Fest, Regina, CSFF y Ningbo China, entre otros y seleccionado en Sitges, La Habana, Oberhausen, VIFF, e-flux, FIDBA, Kurzfilm Hamburg, BlackStar Film Festival, MIDBO, ImagineNative, entre otros.

*Belén Alvarado (1999), Director of “por si me pierdo y crepito en polvo”. She studied film at the University of Cuenca. Her work is focused on photographic intervention and the game of memory in the image.*

\*\*\*

*José Cardoso (1984), Seydú’s father, filmmaker, illustrator and graphic designer; he has developed fiction, animation and docu-*

*mentary films, on themes revolving around surrealism, consciousness and anti-colonialism. His works such as Iwianch, The Devil Deer (94 min. 2021) and What the Soil Remembers (29 min. 2023), Flowers (29 min. 2024) was awarded at IFFR Rotterdam, Ann Arbor Film Festival, Sheffield Doc Fest, Regina, CSFF and Ningbo China, among others and selected at Sitges, La Habana, Oberhausen, VIFF, e-flux, FIDBA, Kurzfilm Hamburg, BlackStar Film Festival, MIDBO, ImagineNative, among others.*