



ABSENT

Ausente

Tohid Barghi Valenjagh | Francia, Irán 2024 | 11,42 min | ByN | Ficción



Irène lleva una vida solitaria como modista. Su pareja está a la fuga y los acreedores buscan saldar sus deudas. Sintiendo vacía e inútil, Irène abandona los asuntos de su pareja y se rinde ante sus acreedores.

Irene lives a detached life as a tailor. Her partner is on the run with creditors looking for their debt. Feeling her life void and vain, she abandons her partner's affairs and surrenders to his creditors..

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Tohid Barghi Valenjagh ANIMACIÓN
ANIMATION - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND Tohid Barghi Valenjagh MONTAJE EDITION
Tohid Barghi Valenjagh ACTORES ACTORS Pauline Bonnefoi PRODUCCIÓN PRODUCTION
Tohid Barghi Valenjagh CONTACTO CONTACT tohid.b.valenjagh@gmail.com WEB -



Tohid Barghi Valenjagh

Crecí en Irán y he vivido en Francia durante varios años. Mi pasión por el cine me llegó en la adolescencia, de la mano de directores que crearon un mundo propio explorando el sentido de la existencia. Admiro al artista que aborda con honestidad temas que le tocan profundamente. Me fascina el cine de autor y eso es lo que me impulsa a hacer películas hoy en día. Desde mi punto de vista, el papel del cineasta es transmitir lo que siente de forma estética, a

través de escenas que, en sí mismas, tienen cada una un significado, una razón de ser y una belleza. Escenas que, además, resuenan lo suficiente como para dejar una profunda huella en el público. Este es el cine que me atrajo, el cine que nunca

envejece. *I grew up in Iran and have lived in France for several years. My passion for cinema came to me as a teenager, with directors who made a world of their own exploring the meaning of existence. I admire the artist who deals with subjects that touch him deeply with honesty. I am fascinated by auteur cine-*

ma and that is what drives me to make films today. From my point of view, the role of the filmmaker is to convey what he feels in an aesthetic way, through scenes that each have a meaning, a reason for being and beauty in themselves, and that resonate enough to deeply mark the audience. This is the cinema that attracted me, the cinema that never ages.