



TTENI La morera

Gennady Melkonyan | RSS de Armenia | 1979 |
18' | Armenio | Color |
Ficción |



Samson and Gaspar are not only neighbors, but also best friends. One has a family of only girls and the other has only boys. So when the mulberry tree standing tall in their shared backyard becomes a point of contention among the kids, the adults are forced to set examples and take sides as well.

Sansón y Gaspar no sólo son vecinos, sino también los mejores amigos. En la familia de uno sólo hay niñas y en la del otro sólo niños. Así que cuando la morera que se alza en el patio trasero que comparten se convierte en un punto de disputa entre los niños, los adultos se ven obligados a dar ejemplo y a tomar partido también.

GUIÓN SCREENPLAY Eduard Akopov **BASED ON THE SHORT STORY BY** Zorayr Khalafyan
FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Mikhail Vartanov **ANIMACIÓN ANIMATION**
MÚSICA MUSIC Armen Bayomyan **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES**
ACTORS Razmik Aroyan, Leonard Sarkisov, Nona Petrosyan, Tamar Hovhannisyan **PRODUCCIÓN**
PRODUCTION Hayfilm Studio, Mosfilm Studio **CONTACTO CONTACT** filmadaran@gmail.com



**Gennady
Melkonyan**

Nació el 12 de agosto de 1944 en Ereván. En 1962-1964, trabajó en el estudio Hayfilm como técnico de iluminación. En 1965 ingresó en la Facultad de Interpretación del Instituto Artístico-Teatral de Ereván, donde se graduó en 1969. Hasta 1979, trabajó como ayudante de dirección y segundo director en Hayfilm. En 1979 debutó como director con 'La Morera'. Ese mismo año se convirtió en miembro de la Unión de Cineastas de la URSS. Desde entonces ha rodado una decena de

películas que ha dirigido y/o escrito, como 'El último domingo' (1985) y 'El día de la cometa' (1986). En 1998 fundó, junto con Garegin Zakoyan, la compañía cinematográfica 'Luys'.

Falleció el 30 de mayo de 2002.

Born on August 12, 1944 in Yerevan. In 1962-1964, worked in Hayfilm studio as a light technician. In 1965, he was admitted to the Acting Faculty of Yerevan Artistic-Theatrical Institute, which he

graduated in 1969. Until 1979, he worked as a director's assistant and second director in 'Hayfilm'. In 1979 he made his directorial debut with 'The Mulberry Tree'. The same year he became a member of USSR Filmmakers Union. Since then he made about 10 film which he directed and/or wrote, such as 'The Last Sunday' (1985) and 'Kite Day' (1986). In 1998 together with Garegin Zakoyan he founded the film company 'Luys'.

Died May 30, 2002.