



**SENZA ETÀ Sin edad**

Stefano Usardi | Italia | 2022 |  
 104'28" | Francés, italiano, español | Color |  
 Ficción |



Pietro decides to comply with the request of a woman, who he calls granny, to get her out of the nursing home where she is a guest, to take her to the sea. It is the beginning of an unexpected journey for both of them who will end up getting to know each other as they never imagined. From Italy to Spain, passing through France, Peter and Anna will live an amazing experience, up to Almería, the place that Anna has long dreamed of reaching for the procession of the Virgin of the Sea. Freedom from the conditioning of places and time will unite them deeply, much more than a blood relationship could ever do, towards a completely unexpected epilogue.

Pietro decide cumplir con el pedido de una mujer, a la que llama abuela, de sacarla de la residencia de ancianos donde está alojada, para llevarla al mar. Es el comienzo de un viaje inesperado para ambos que acabarán conociéndose como nunca imaginaron. De Italia a España, pasando por Francia, Pedro y Ana vivirán una experiencia sorprendente, hasta llegar a Almería, el lugar que Anna siempre ha soñado llegar para la procesión de la Virgen del Mar. La libertad del condicionamiento de los lugares y del tiempo los unirá profundamente, mucho más de lo que podría hacerlo una relación de sangre, hacia un destino completamente inesperado.

**GUIÓN SCREENPLAY** Stefano Usardi **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION **MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** Patrizia La Fonte **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Caterina Francavilla **WEB WEB** [www.draka.it/distribution/en](http://www.draka.it/distribution/en) **CONTACTO CONTACT** [f.cannata@draka.it](mailto:f.cannata@draka.it)



**Stefano Usardi**

Nacido en Basilea (20.10.77) Stefano Usardi siempre ha sido un apasionado del cine. Obtuvo su primera licenciatura en Bolonia en 'Disciplinas del Cine' e inmediatamente después se trasladó a Roma donde asistió a la 'NUCT - Nueva Universidad de Cine y Televisión' de Cinecittà y se licenció en 'Historia del arte' en la Sapienza. En 2009 se licenció en Filosofía en la Universidad de Palermo y posteriormente, en 2011, escribió, dirigió y produjo su primera película 'VENTISETTE' producida por Almainage. En 2015 rodó en Verona su segundo largometraje 'IL MIO GIORNO', protagonizado por Sergio Fiorentini. La película gana el premio a la mejor película de bajo presupuesto en el 'Video Festival de Imperia'. En 2017 se doctoró en 'Filosofía' en la Universidad

de Almería, con una tesis sobre el cine de Michelangelo Antonioni. Ese mismo año empezó a trabajar para FiFilm Production, gracias al encuentro con Caterina Francavilla; escribió y dirigió la película 'LUIGO' en Bolonia; en 2018 filmó en Trieste 'AFFITTASI VITA' protagonizada por Massimiliano Varrese. En Trento se ha rodado 'FRA DUE BATTITI', la película que precede a 'Senza età' (Sin edad), con Stefano Scandaletti como protagonista y con la participación de Remo Girone.

Born in Basel (20.10.77) Stefano Usardi has always been passionate about cinema. He obtained his first degree in Bologna in 'Disciplines of Cinema' and immediately after, he moved to Rome where he attended the 'NUCT - New University of Cinema and Television' of Cinecittà and graduated in 'History of art' at the Sapienza. In 2009, he obtained a degree in Philosophy at the

University of Palermo and subsequently, in 2011, he wrote, directed and produced his first film "VENTISETTE" produced by Almainage. In 2015 he shot his second feature film "IL MIO GIORNO" in Verona, starring Sergio Fiorentini. The film wins the Best Low budget film Award at the "Video Festival of Imperia". In 2017 he obtained a PhD in "Philosophy" at the University of Almería, with a thesis on the cinema of Michelangelo Antonioni. In the same year he began working for FiFilm Production, thanks to the meeting with Caterina Francavilla; he wrote and directed the film "LUIGO" in Bologna; in 2018 he filmed in Trieste "AFFITTASI VITA" starring Massimiliano Varrese. "FRA DUE BATTITI", the film that precedes "Senza età" (Without age), was shot in Trento, starring Stefano Scandaletti and with the participation of Remo Girone."