



**PLEIN AIR** *Plein air*

Raúl Herrera | España | 2022 |  
19' | Español | Color |  
Ficción |



Emma goes to visit her mother for a few days in her village, a place with idyllic landscapes that paradoxically causes her agoraphobia due to conflicts in the past.

Emma va a visitar a su madre unos días a su aldea, un lugar con paisajes idílicos, que paradójicamente le produce agorafobia por conflictos en el pasado.

**GUIÓN SCREENPLAY** Raúl Herrera **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Tulio Ferreira **ANIMACIÓN ANIMATION**  
**MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION**  
Mesala Films, Natalia Lukic, Isabel Martínez **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** [info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)



**Raúl Herrera**

Nace en 1980. Actualmente vive en Madrid. Estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y se licenció en Sevilla. Instituto del Cine de Madrid (NIC) y más tarde en ECAM. Master de Museografía creativa por la UPC. Su último cortometraje como director Le Prochain (2018) fue producido por Mesala Films, y protagonizado por Ana Torrent y Verónica Echegui, obtuvo la Mención especial en New York y ha sido seleccionado en festivales como el Glasgow Film or Social World Film, entre otros.

Born in 1980. He currently lives in Madrid. He studied Fine Arts at the Complutense University of Madrid and graduated in Seville. Film Institute of Madrid (NIC) and later at ECAM. His last short film as a director Le Prochain (2018) was produced by Mesala Films, and starring Ana Torrent and Verónica Echegui, won the Special Mention in New York and has been selected in festivals such as Glasgow Film or Social World Film, among others.