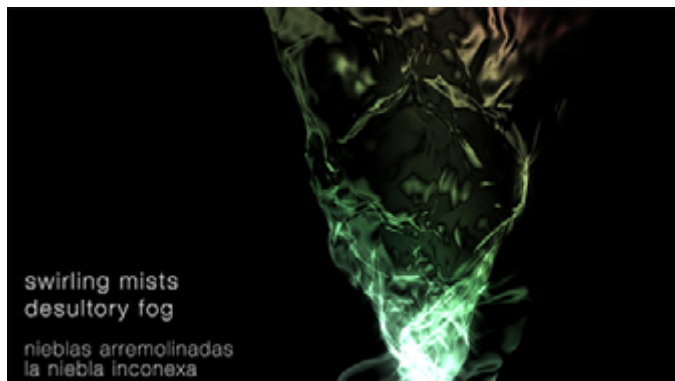




## **PALINGENETICS** Palingenéticos

Ian Gibbins | Australia | 2022 |  
5'8" | Inglés, español | Color |  
Ensayo |



Against a seductive synthetic backdrop, we count our time, consider our options, using a number system dating back thousands of years. This is the distance between analogue and digital, between past and future, between perception and reality, perhaps where renewal can occur.

Sobre un seductor telón de fondo sintético, contamos nuestro tiempo, consideramos nuestras opciones, utilizando un sistema numérico que se remonta a miles de años. Esta es la distancia entre lo analógico y lo digital, entre el pasado y el futuro, entre la percepción y la realidad, tal vez donde puede producirse la renovación.

**GUIÓN SCREENPLAY** Ian Gibbins **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION **MÚSICA MUSIC** Ian Gibbins **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Ian Gibbins **WEB WEB** [www.iangibbins.com.au](http://www.iangibbins.com.au) **CONTACTO CONTACT** [gibbinsian@icloud.com](mailto:gibbinsian@icloud.com)



### **Ian Gibbins**

Ian Gibbins es un poeta, videoartista y músico electrónico que vive en Adelaide, South Australia. Su videopoesía, videoarte y audioarte han sido expuestos con gran éxito en festivales, instalaciones, galerías y muestras de arte público de todo el mundo. Hasta que se jubiló en 2014, Ian era un neurocientífico reconocido internacionalmente y profesor de anatomía en la Universidad de Flinders, South Australia.

Ian Gibbins is a widely published and exhibited poet, video artist and electronic musician living in South Australia. His video poetry, video art and audio art have been exhibited to acclaim at festivals, installations, galleries and public art displays around the world. Until he retired in 2014, Ian was an internationally recognised neuroscientist and Professor of Anatomy at Flinders University, South Australia.