



PACHAMAMA Pachamama

Alejandro Valenzuela Pérez | Chle | 2023 |
5' | Aimara | Color |
Documental |



'Pachamama' es un cortometraje documental que muestra la conexión de los pueblos originarios de Los Andes en Sudamérica con la naturaleza, su respeto y agradecimiento a la madre tierra.

Una pieza audiovisual que nos transporta a una tierra que mantiene firme sus tradiciones, donde el rol de la mujer ha sido clave para la preservación de la cultura de estos pueblos.

'Pachamama' is a documentary short film that shows the connection of the native peoples of the Andes in South America with nature, their respect and gratitude to mother earth.

An audiovisual piece that transports us to a land that maintains its traditions, where the role of women has been key to the preservation of the culture of these peoples. A production that makes an analogy with the feminine, staging the Aymara weavers from the town of Colchane in Chile, in a territory full of contrasts and colors like the incredible red lagoon, making it a visual delight.

Un montaje que hace una analogía con lo femenino, poniendo en escena a las tejedoras aymaras del pueblo de Colchane en Chile, en un territorio lleno de contrastes y colores como la increíble Laguna Roja, haciendo de ello un deleite visual.

GUIÓN SCREENPLAY Pachamama **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Alejandro Valenzuela **ANIMACIÓN ANIMATION** Valdan **MÚSICA MUSIC** Artlist.io **SONIDO SOUND** Valdan **MONTAJE EDITION** Valdan **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Valdan Films **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** info@valdan.cl



**Alejandro
Valenzuela
Pérez**

Alejandro Valenzuela, de profesión diseñador gráfico, comenzó de forma autodidacta en el rubro audiovisual el año 2004. Entrando al mundo de la publicidad con videos corporativos, spot comerciales y animación. En 2015 funda Valdan grupo Creativo, una productora audiovisual que logra posicionarse muy bien en el norte de Chile.

Su trabajo vinculado al turismo, crea importantes lazos con los pueblos originarios de la Región de Tarapacá en Chile, creando piezas audiovisuales étnicas e

identitarias. Este vínculo con su tierra, lo hace acercarse al cine documental con su primer cortometraje 'Pachamama', siendo éste el primer paso al cine, una pasión pendiente que se concreta después de 18 años de experiencia en el campo audiovisual.

Alejandro Valenzuela, a graphic designer by profession, began self-taught in the audiovisual field in 2004. Entering the world of advertising with corporate videos, commercial spots and animation. In 2015, he founded Valdan Grupo Creativo, an audiovisual production company that

manages to position itself very well in northern Chile.

His work linked to tourism creates important ties with the native peoples of the Tarapacá Region in Chile, creating ethnic and identity audiovisual pieces. This link with his land, makes him approach documentary film with his first short film 'Pachamama', this being the first step to the cinema, a pending passion that materializes after 18 years of experience in the audiovisual field.