



OSSIP E MARINA - ENTRE AS LINHAS **Ossip y Marina, entre líneas**

Elcio Basilio | Brasil | 2023 |
34'22" | Portugués | ByN |
Ficción |



Hay palabras que no se pueden pronunciar en público y hay palabras que ni siquiera se pueden mencionar a nuestros seres queridos. Y hay palabras que nos llevan a la muerte. Y esta película, inspirada libremente en la vida y los versos de Ossip Mandelstam y Marina Tsvetaeva, nos incita a decir esas palabras pase lo que pase.

There are words that cannot be spoken in public and there are words that cannot even be mentioned to our beloved ones. And there are words that lead us to death. And this film, freely inspired by the life and the verses of Ossip Mandelstam and Marina Tsvetaeva, incites us to say those words no matter what.

GUIÓN SCREENPLAY Elcio Basilio **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION **MÚSICA MUSIC**
SONIDO SOUND **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** Renan Rovida, Marina Meyer, Sofia Maruci, Pedro Andrada
PRODUCCIÓN PRODUCTION Cauv™ Teles, Letícia Soto **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** elcio.basilio@gmail.com



Elcio Basilio

Elcio Basilio (1988) es un cineasta y profesor brasileño que actualmente reside en Dublín, Irlanda. Su cortometraje independiente Cementerio Central se estrenó en el Avventura Film Festival en agosto de 2019; y su última película, el medimetraje *Ossip & Marina - the Forbidden Words* (2023) se estrenará en Granada en Cinemística. Además de cineasta, Elcio es investigador académico. Durante su Máster (2014), estudió cómo el concepto literario de Poética puede aplicarse al Cine, a partir de los escritos de cineastas como Buñuel, Pasolini y Tarkovsky. En su tesis doctoral *La palabra y su ausencia* (2020), analizó la di-

námica del lenguaje verbal y corporal en el cine de autor. Su investigación académica refleja e inspira su propia producción, que imagina un Cine Poético en el que los personajes se expresan no sólo con palabras, ya sea filosófica o apasionadamente, sino también con un gesto alusivo.

Elcio Basilio (1988) is a Brazilian Filmmaker and Lecturer currently based in Dublin, Ireland. His independent short movie *Central Cemetery* premiered at Avventura Film Festival in August 2019; and his latest film, the medium-length *Ossip & Marina - the Forbidden Words* (2023) is going to premiere in Granada at Cinemística. Besides filmmaking, Elcio is an academic

researcher. During his Master's degree (2014), he studied how the literary concept of Poetics can be applied to Cinema, based on the writings of filmmakers such as Buñuel, Pasolini and Tarkovsky. In his PhD thesis *The Word and its Absence* (2020), he analysed the dynamics of verbal and body language in art-house movies. His academic research reflects and inspires his own production, which envisions a Poetic Cinema where characters express themselves not only with words, be it philosophically or passionately, but also with an allusive gesture.