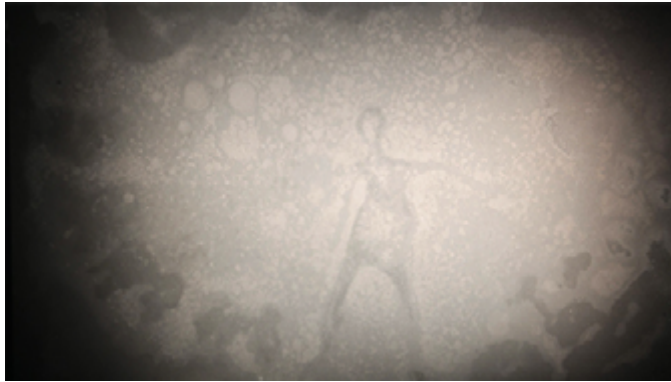




MOTUS Motus

Nelson Fernandes | Portugal | 2023 |
4'10" | Sin diálog. | Color |
Animación |



Motus: a body in motion. A stop-motion animation where conception, degradation and regeneration cohabit in a unique way. A creation on a metal sheet using ethanol as the raw material.

Motus: un cuerpo en movimiento. Una animación stop-motion donde concepción, degradación y regeneración cohabitan de forma única. Una creación sobre chapa metálica utilizando etanol como materia prima.

GUIÓN SCREENPLAY Nelson Fernandes **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION Nelson Fernandes **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** Nelson Fernandes, Filipe Santareno **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Nelson Fernandes **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** impostos@gmail.com



Nelson Fernandes

Nelson Fernandes alias Zina Caramelo nació en Marvão (Portugal), el 23 de enero de 1979. Desde el año 2000, desarrolla su trabajo en una serie de campos como el vídeo cine de animación, fotografía, pintura e ilustración. Desde 2002, ha trabajado como codirector en talleres de cine de animación con niños y jóvenes de colegios de todo el país. Tras ocho años de intensa actividad y desarrollo profesional, ha decidido ampliar sus conocimientos realizando el curso de Técnicas Integrales de Animación (2D, 3D, Stop-Motion) y un Master de Stop-Motion en el que dirigió la película 'El Castigo'. Desde entonces,

su creatividad compulsiva sido continuamente desafiada a perseguir la grandeza, ya sea en la dirección de cortometrajes 'Paths of Light', 'Nós' (US) y el reciente 'Motus'."

Nelson Fernandes aka Zina Caramelo was born in Marvão (Portugal), 23 January 1979. Since 2000, he has been developing his work in a series of fields such as video, cinema of animation, photography, painting and illustration. Since 2002, he has worked as co-director in animation cinema workshops with children and youngsters from schools all over the country. After eight years of intense activity and professional development, he has decided to extend his

knowledge taking the Integral Animation Techniques course (2D, 3D, Stop-Motion) and a Stop-Motion Master in which it directed the film: "El Castigo" (The Punishment). Since then, his compulsive creativity has been continually challenged to pursue greatness, be it in directing animated short films "Paths of Light", "Nós" (US) and the recent "Motus".