



MONTE HORQUERA *Monte horquera*

Fernando Penco Valenzuela | España | 2023 |
 52'12" | Español | Color |
 Documental |



'How can we not think that life ends with death?', the narrator asks himself at the end of the documentary.

'Monte Horquera' is a double plane loop, dreamlike and real, in which the viewer is immersed and in which the past and the present inevitably intermingle. 200 years of the life of a village, Nueva Carteya, in Cordoba (Andalusia), whose origins lie in the seven hills of Monte Horquera and the first inhabitants who populated.

Made partly with archive materials, 'Monte Horquera' highlights images and memories of the old Carteya, through its own original language.

'¿Cómo no pensar que la vida termina con la muerte?', se pregunta el narrador al final del documental.

'Monte Horquera' es un bucle de doble plano, el onírico y el real, en el que el espectador gira y en el que el pasado y el presente se entremezclan, inevitablemente.

200 años de la vida de un pueblo, Nueva Carteya, en Córdoba (Andalucía), cuyo origen se halla en las siete colinas del Monte Horquera y en los primeros habitantes que las poblaron.

Elaborado con materiales de archivo, 'Monte Horquera' pone en valor imágenes y recuerdos de la vieja Carteya, a través de un lenguaje propio y original.

GUIÓN SCREENPLAY Fernando Penco Valenzuela **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION
MÚSICA MUSIC Fernando Penco Valenzuela, Manuel Gutierrez **SONIDO SOUND** Giulio Pedretti, Rodrigo Ortíz De Zárate **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** Juan Orellana, Julio Arnau Catala, Joel Valverd **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Emilia Sanchez Molina **WEB WEB** montehorquera.culturmedia.com **CONTACTO CONTACT**



Fernando Penco Valenzuela

En 1999 obtiene el Premio Nacional Nueva Gente de Narrativa, otorgado por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que le reconoce la calidad y el esfuerzo de su primer y único libro de ficción 'El cráneo, y siete breves narraciones' (Morandi ed., 1998).

Arqueólogo, académico y escritor, recibe en 2017 el Premio Juan Bernier de Arqueología por sus trabajos de investigación y sus más de 60 artículos relacionados con el patrimonio Histórico-arqueológico, que han visto la luz en revistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio.

Es autor, entre otros, de libros como 'Guadalquivir, un valle legendario' (Almuzara, 2008), 'Viaje a Tartessos' (Almuzara, 2013) y 'Mediterráneo' (Cántico, 2019). Es en 2002 cuando realiza el

guión y dirige el documental 'La muerte, a través del Guadalquivir', película que se presenta en la Filmoteca de Andalucía (2003) y que es seleccionada en la 6ª edición del Festival del Riu de la Generalitat de Catalunya (2005).

'Monte Horquera' es su segunda incursión en el mundo del cine documental, destacando éste por ser un proyecto en el que ha realizado el guión y la dirección, además de un destacado y detallado trabajo de realización.

In 1999 he obtained the National New People Prize for Narrative, awarded by the Association of Spanish Writers and Artists, which recognizes the quality and effort of his first and only fiction book 'The Skull, and seven short stories' (Morandi ed., 1998).

Archaeologist, academic and writer, he received the Juan Bernier Prize for Archeology in 2017 for his research work and his

more than 60 articles related to Historical-archaeological heritage, which have been published in national and international magazines of recognized prestige.

He is the author, among others, of books such as 'Guadalquivir, a legendary valley' (Almuzara, 2008), 'Viaje a Tartessos' (Almuzara, 2013) and 'Mediterráneo' (Cántico, 2019).

It is in 2002 when he wrote the script and directed the documentary 'La muerte, through the Guadalquivir', a film that is presented at the Filmoteca de Andalucía (2003) and that is selected in the 6th edition of the River Festival of the Generalitat of Catalonia (2005). 'Monte Horquera' is his second foray into the world of cinema documentary, highlighting this for being a project in which he has done the script and direction, in addition to an outstanding and detailed production work.