



THE NIGHT WILL COME Llegará la noche

Ingrid Castellanos Morell, Juliette Ancé | Francia | 2022 |
 15' | Francés | Color |
 Ficción |



Sara vive con su madre enferma y cada vez menos autónoma. Aterrada ante la idea de que su madre desaparezca, Sara también se siente sofocada por esta rutina opresiva que le impide vivir su propia vida. Sin embargo, a pesar de esta realidad tan pesada, el sueño logra colarse hasta ella para ayudarla a atravesar las dificultades.

Sara lives with her sick mother who is becoming less and less independent. Terrified at the thought of her mother disappearing, Sara also feels suffocated by this heavy daily life that prevents her from living her own life. But beneath this overwhelming reality, dreams manage to slip through to her, helping her navigate through the hardships.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA
MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS Emilie Delmas **PRODUCCIÓN**
PRODUCTION Marie Lachaud **WEB WEB CONTACTO CONTACT** ingrid021190@gmail.com



Ingrid Castellanos Morell, Juliette Ancé

Juliette Ancé nació en Nancy en 1990. Durante sus estudios de Bellas Artes, practicó la pintura, la escultura y el vídeo. Después de trabajar como artista en varios colectivos (escritura, microedición, música y performance), continuó sus estudios de cine documental en Marsella, donde se especializó en montaje. Después de haber sido editora y copresentadora de un taller de producción, es programadora del festival Image de ville. Desarrolla su labor como autora a través del cine, el dibujo y en ocasiones la música. Ingrid Castellanos-Morell nació en Cuba en 1990. Luego de trabajar como periodista en Camagüey (donde realizó un documental sobre la historia del cine en Camagüey) Ingrid trabajó como directora y guionista en el Instituto Cubano de Ar-

tes e Industrias Cinematográficas (ICAIC), donde dirigió su primer cortometraje, El Pastor de Nubes, seleccionado en varios festivales. Luego estudió cine en la Universidad de Marsella. Allí dirigió La vida secreta de las cigarras, luego ingresó a una Maestría profesional en cine documental donde dirigió su primer documental, Sur, Este, Oeste. Actualmente vive en La Ciotat donde desarrolla su labor como autora a través de ficción, documentales y películas de animación.

Juliette Ancé was born in Nancy in 1990. During her studies at the Beaux-Arts, she practiced painting, sculpture and video. After working as an artist within several collectives (writing, micro-editing, music and performance) She continued her studies in documentary cinema in Marseille where she specialized in editing. After having been an editor and having co-hosted a

production workshop, she is a programmer for the Image de ville festival. She develops her work as an author through cinema, drawing and sometimes music. Ingrid Castellanos-Morell was born in Cuba in 1990. After working as a journalist in Camagüey (where she made a documentary on the history of cinema in Camagüey) Ingrid worked as a director and screenwriter at the Cuban Institute of Cinematographic Arts and Industries (ICAIC) where she directed her first short film, El Pastor de Nubes, selected in several festivals. She then studied a degree in cinema at the University of Marseille. There she directed The Secret Life of Cicadas, then entered a professional Master's degree in documentary film where she directed her first documentary, South, East, West. She now lives in La Ciotat where she develops her work as an author through fiction, documentaries and animated films.