



**JUAN Juan**

Koratge | España | 2023 |  
4' | Sin diálogo. | Color |  
Ficción |



Juan, un anciano viudo, vive su día a día con el fantasma de su mujer y sus recuerdos, confundiendo entre lo real y lo onírico. Poco a poco su vida se apaga, anhelando tiempos pasados.

Juan, an old man and widower, lives his everyday life with the ghost of his wife and his memories, confusing between the real and the dreamlike. Little by little his life is extinguished, longing for past times.

**GUIÓN SCREENPLAY** Koratge **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION **MÚSICA MUSIC**  
**SONIDO SOUND** Daniel Peña **MONTAJE EDITION** Koratge **ACTORES ACTORS** Juan Soler, Dolores Ortiz  
Sanz **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Koratge **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** alejandro@mubox.studio



### Koratge

KORATGE es un director de fotografía, documentalista y fotógrafo nacido en Valencia en 1993.

En 2016 empieza a trabajar en una productora audiovisual valenciana, mientras se forma realizando talleres de fotografía que le permiten desarrollar sus primeros proyectos personales. En 2018 viaja a Nueva York y a Boston donde realiza el fanzine de carácter social "Error 404" y finalmente se muda a Madrid para cursar la Diplomatura en Cinematografía y Nuevos Medios en la Escuela de Artes TAI. En 2019 realiza su ópera prima "Nadie Sin Hogar", cortometraje documental estrenado en la 12ª edición del Festival Internacional Cine Invisible "Film Sozialak" de Bilbao. Durante la pandemia decide rodar "Juan", un cortome-

traje experimental protagonizado por sus abuelos, que finaliza su postproducción en el año 2022. Además, en este periodo se especializa en dirección de fotografía, trabajando en fashion films, videoclips, spots, reportajes y cortometrajes. Actualmente, cursa el Máster en dirección de fotografía en la universidad de cine EFTI (Madrid), compaginándolo con la realización de encargos profesionales y trabajos propios.

KORATGE is a director of photography, photographer and documentalist, born in Valencia in 1993. In 2016 he started working for a Valencian film production company while he was studying photography, which allowed him to develop his first personal projects. In 2018, after visiting New York and Boston, he created a fanzine called Error 404. Later that year, he finally moved to Madrid to pursue a de-

gree on Cinematography and New Media at TAI School of the Arts. In 2019 made his debut film "Nadie Sin Hogar", a documentary short film released at the 12th edition of the International Festival of Invisible Cinema "Film Sozialak" of Bilbao. During the COVID-19 pandemic he decided to film "Juan", an experimental short film starring his grandparents, whose post-production ended in 2022. Furthermore, in this period he specialized in cinematography, working on fashion films, music videos, advertising spots, photography reports and short films. He is currently studying a master's degree in Cinematography at the International Center of Photography and Cinema EFTI (Madrid), simultaneously with the realization of commissioned work and self-driven projects.