



BLOOMING Florecer

Alexandra Iglesias | España | 2023 |
13' | Sin diálog. | Color |
Ficción |



Rosa María, with 35 years of marriage behind her, secretly wakes up at midnight and discovers a bouquet of violets at the entrance of her house. However, one day, her mysterious lover will stop sending the usual flowers. Luckily, though, her husband is away from work for a few days, taking the opportunity to find out who is really wooing her.

Rosa María, con 35 años de matrimonio a su espalda, se levanta a media noche a escondidas y descubre un ramito de violetas en la entrada de su casa. Sin embargo, un día, su misterioso amante dejará de enviarle las flores de siempre. Y aprovechando que su marido se ausenta por trabajo, aprovechará para descubrir quién la corteja en realidad.

GUIÓN SCREENPLAY Joan López Alonso **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Mikel Andoni Garrido **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Alexandra Iglesias **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** info@selectedfilms.com



Alexandra Iglesias

Graduada en Dirección Cinematográfica de Ficción en la ESCAC, Alexandra ha dirigido y rodado cuatro cortometrajes, entre ellos 'The Lost Stars' con 9 nominaciones y un premio y 'Un Monstruo en Casa' con 3 nominaciones; entre ellos su último proyecto 'Florecer'; además de un videoclip. Ahora se encuentra en desarrollo de su siguiente proyecto como directora, en colaboración con Ayhe Productions. Además, Alexandra tiene experiencia como ayudante de dirección en múltiples proyectos.

Graduated in Fiction Film Directing at ESCAC, Alexandra has directed and shot four short films, among them 'The Lost Stars' with 9 nominations and an award and 'Un Monstruo en Casa' with 3 nominations; among them her latest project 'Florecer'; as well as a music video. She is now in development of her next project as a director, in collaboration with Ayhe Productions. In addition, Alexandra has experience as an assistant director on multiple projects.