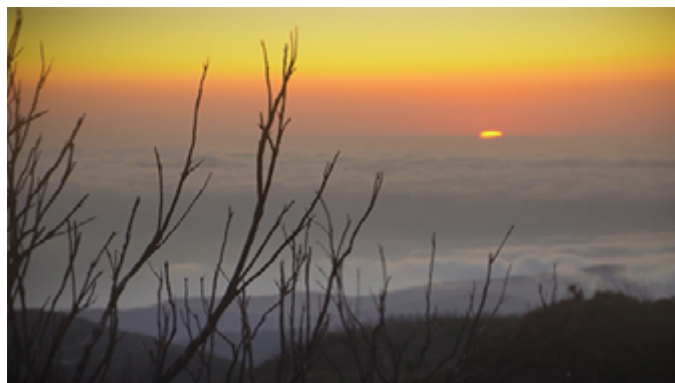




ECOTONE Ecotone

Rüdiger Ortiz-Álvarez | España | 2022 |
 21' | Español, inglés | Color |
 Documental |



An ecotone is like a frontier, where two distinct ecosystems interact and communicate. Here, this concept serves as a metaphor for humans and nature as separate entities but still thriving together through sound. In La Gomera (Canary Islands), people speak through the clouds. They use Silbo-Gomero, a long-lasting trait of human connection to nature, which mixes with the natural soundscapes: birds, insects, wind, rain..., all blending in a single symphony with its own seasonal and social dynamics.

Un ecotono es como una frontera, donde dos ecosistemas distintos interactúan y se comunican. Aquí, este concepto sirve como metáfora de los humanos y la naturaleza como entidades separadas pero que aún prosperan juntas a través del sonido. En La Gomera (Islas Canarias) la gente habla a través de las nubes. Utilizan Silbo-Gomero, un rasgo duradero de conexión humana con la naturaleza, que se mezcla con los paisajes sonoros naturales: pájaros, insectos, viento, lluvia..., todo ello fusionado en una única sinfonía con su propia dinámica estacional y social.

En un mundo digital hiperconectado, este lugar nos anima a detenernos y escuchar, como nuestros antepasados, y reflexionar sobre nuestro lugar dentro de los ecosistemas.

In a hyperconnected digital world, this place encourages us to stop and listen, just like our ancestors, and reflect on our place within the ecosystems.

Financiado por la National Geographic Society. / Agradecimientos a: Eugenio Monesma (Pastor en la Gomera 1999).

Funded by the National Geographic Society. / Thanks to: Eugenio Monesma (Pastor in La Gomera 1999).

GUIÓN SCREENPLAY Rudiger Ortiz Álvarez **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Rudiger Ortiz Álvarez, Marta García Puig **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Luis López Pinto **SONIDO SOUND** Adrián de la Fuente Casilda y Marcos Holgado **MONTAJE EDITION** Rudiger Ortiz Álvarez **SILBADORES WHISTLERS** Zaida y Paula Correa, Kiko Correa, y Manolo Raya **PRODUCCIÓN PRODUCTION** **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** rudigerortiz@gmail.com



Rüdiger Ortiz-Álvarez

Rüdiger Ortiz-Álvarez (Madrid, España) es biólogo y doctor en Ecología. Durante años siguió una carrera científica; por lo tanto, posee un extenso currículum de investigación y actualmente trabaja en informar sobre ciencia para las políticas. Sin embargo, una de sus principales pasiones es contar historias. En ese sentido, se formó para ser realizador de documentales, obteniendo tres becas de la prestigiosa National Geographic Society (NGS) para realizar proyectos que combinen ciencia y narración con el objetivo de

conectar a las personas con la naturaleza. Su primer documental como director, "Ecotone", fue financiado por uno de estos proyectos, presentado en la sede de NGS en Washington DC, y actualmente se exhibe en festivales de cine de todo el mundo. Su trabajo y habilidades tienen como objetivo lograr un impacto positivo duradero a través de cualquier plataforma disponible.

Rüdiger Ortiz-Álvarez (Madrid, Spain) is a biologist and holds a PhD in Ecology. For years, he pursued a scientific career; hence, he possesses an extensive research CV and is currently working on reporting science

for policy. However, one of his main passions is storytelling. In that regard, he trained himself to be a documentary filmmaker, earning three grants from the prestigious National Geographic Society (NGS) to conduct projects that blend science and storytelling with the goal of connecting people with nature. His first documentary as a director, "Ecotone," was funded by one of these projects, presented at the NGS Headquarters in Washington DC, and is currently being showcased at film festivals around the world. His work and skills aims to achieve a long-lasting positive impact through any available platform.