



EARTH WATER MOTOR II Motor de agua y corazón II

Markus Maicher, Cosma Grosser | Austria | 2023 |
 3'22' | Sin diálog. | ByN |
 Ensayo |



Cutting through landscapes with the machine. Destroying the postcard images of places we know. Part two of the Earth Water Motor series is filmed on soundstock with a 16mm Bolex, hand developed and edited in-camera. The film music is composed with an analogue synthesizer. Beginning in Bschatbertal the series finds its continuation in Krumpendorf. Earth Water Motor II is part of an ongoing series, it can be screened together with Earth Water Motor, or individually, either as 16mm double (and tripple) projection or as a digital file.

Cortando paisajes con la máquina. Destruyendo las imágenes de postal de los lugares que conocemos. La segunda parte de la serie Earth Water Motor está filmada con material sonoro con una Bolex de 16 mm, revelada y editada a mano en la cámara. La música de la película está compuesta con un sintetizador analógico. La serie comienza en Bschatbertal y continúa en Krumpendorf. Earth Water Motor II es parte de una serie en curso, se puede proyectar junto con Earth Water Motor, o de forma individual, ya sea como proyección doble (y triple) de 16 mm o como archivo digital.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA
 MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION
 WEB WEB www.markusmaicher.com CONTACTO CONTACT markus.maicher@posteo.net



**Markus
 Maicher,
 Cosma Grosser**

Markus Maicher (n. 1984) es un cineasta experimental y artista multimedia radicado en Viena.

Su práctica artística se centra en la fascinación por el dispositivo cinematográfico y la poesía material del cine y vídeo analógicos. En su doctorado en la Universidad de Artes Aplicadas de Viena investiga la especificidad de los medios analógicos y digitales, también trabaja como proyccionista en el Museo de Cine de Austria y forma parte del film lab filmkoop wien, dirigido por artistas.

Sus películas e instalaciones se han proyectado en numerosos festivales y cines internacionales.

Markus Maicher (b. 1984) is a Vienna-based experimental filmmaker and media artist.

His artistic practice is centered around a fascination with the cinematic dispositiv and the material poetry of analog film and video. In his PhD at the University of Applied Arts Vienna he investigates the spec-

ificity of analog and digital media, he also works as a projectionist at the Austrian Filmmuseum and is part of the artist-run film lab filmkoop wien.

His films and installations have been shown at numerous international festivals and cinemas.