



DEATH WILL COME LIKE A SHADOW La muerte llegará como una sombra

Saba Hasan | India | 2021 |
 2'12" | Inglés | Color |
 Ensayo |



Death will come like a shadow(2min) is part of Saba Hasan's most recent self portrait series (2021) comprising photographs and videos in which as a response to the social isolation related to the pandemic she turns the camera on the most constant subject her self. Hasan's camera handling in this video is characteristically long single pans which she utilises to hold our undisturbed focus and draw us into the spell of what it is that she wants to reveal. A solitary experience of passing of time enters into the frame created with painterly textures created by overlapping images, sounds and play of light. This sense of quiet intimacy is heightened by the artists gaze and her voice reading the titular poem giving the otherwise minimalist video added intensity and depth.

La muerte vendrá como una sombra (2min) es parte de la más reciente serie de autorretratos de Saba Hasan (2021) que comprende fotografías y videos en los que, como respuesta al aislamiento social relacionado con la pandemia, enfoca la cámara hacia el tema más constante de ella misma. El manejo de la cámara de Hasan en este video se caracteriza por tomas únicas largas que utiliza para mantener nuestro enfoque imperturbable y atraernos al hechizo de lo que quiere revelar. Una experiencia solitaria del paso del tiempo entra en el marco creado con texturas pictóricas creadas por la superposición de imágenes, sonidos y juegos de luces. Esta sensación de intimidad tranquila se ve realizada por la mirada de la artista y su voz leyendo el poema titular, lo que le da al video, que de otro modo sería minimalista, mayor intensidad y profundidad.

GUIÓN SCREENPLAY Saba Hasan **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION**
 Barefoot publishers **WEB WEB** www.sabahasan.com **CONTACTO CONTACT** sabahasan24@gmail.com



Saba Hasan

Saba Hasan es una destacada artista contemporánea con una práctica artística multimedia. Es mejor conocida por la fuerza conceptual y lírica de sus obras, derivada de su formación en antropología. La práctica de Saba se basa aún más en perspectivas culturales y sociales. Su video basado en conversaciones La Verite/Haqeeqat/Truth se proyectó en Sarai Reader 09, curado por RAQS Media Collective y finalista del Premio Celeste de Arte Contemporáneo 2014, Milán. Las obras de Saba se han exhibido en lugares importantes como la 55ª Bienal Internacional de Venecia a través de la Fundación Imago Mundi, la Galería Nacional de Arte de Colombo, el Castillo de Hohenburg en Salzburgo, Assab One Milán, el Festival de Cine de Chelsea en Nueva York, el Festival Internacional de Cine de Bali, el festival de cine IDSFF Trivandrum, el Festival

Internacional de Cine Fisura, Ciudad de México, el Festival de Cine Bideodromo, Bilbao y el Festival Film Arte, Berlín. En 2022 Saba recibió la beca Pollock-Krasner de la New York Foundation. Obtuvo el premio al mejor microcortometraje en el Festival de Cine Indo Francés 2022 y el premio a la mejor película de artista en el Festival de Cine y Arte de Manheim.

Saba Hasan is a leading contemporary artist with a multimedia art practice, she is best known for the conceptual and lyrical strength of her works, stemming from her training in anthropology Saba's practice is further informed by cultural and social perspectives. Her conversation-based video La Verite/ Haqeeqat/Truth was screened at the Sarai Reader 09 curated by RAQS Media Collective and finalist for the Celeste Contemporary Art Prize 2014, Milan. Saba's works have been exhibited at major venues like the 55th Inter-

national Venice Biennale via the Imago Mundi Foundation, the National Gallery of Art Colombo, the Hohenburg Castle, Salzburg, Assab One Milan, the Chelsea Film Festival New York, the Bali International Film Festival, the IDSFF film festival Trivandrum, The Fisura International Film Festival, Mexico City, Bideodromo Film Festival, Bilbao the Film Arte Festival, Berlin. In 2022 Saba was awarded the Pollock- Krasner grant by the New York Foundation. She got the best micro short film award at the Indo French Film Festival 2022 and the best artist film at the Manheim Art and Film Festival.