



**CARRACO Carraco**

Carlos Cazorro | España | 2022 |  
 65' | Español | Color |  
 Documental |



Miguel Ángel necesita hacer una llamada telefónica durante una excursión cerca de su pueblo, pero la falta de cobertura se lo impide. Entonces recuerda un código que su abuelo compartía con él de niño para comunicarse a distancia con los groggers. Al llegar a casa, le pregunta por este código y descubre que no fue inventado por su abuelo. Lo utilizaban los vecinos de Valladolid (España) hace mucho tiempo, pero se ha olvidado. Es entonces cuando decide que ha llegado el momento de investigar y recuperar ese código... Pero pronto descubre que no va a ser nada fácil.

Miguel Ángel needs to make a phone call while on a hike near his town, but the lack of reception makes it impossible. He then remembers a code his grandfather shared with him as a child to communicate from a distance with groggers. When he gets home, he asks him about this code and discovers that it was not invented by his grandfather. It was used by the townspeople from Valladolid (Spain) a long time ago, but it has since been forgotten. That's when he decides it's time to investigate and get that code back... But he soon discovers that it is not going to be easy at all.

'Carraco' es una historia rural presentada como un falso documental que hace honor a historias corrientes. Por muy locales que parezcan, estas historias suelen tratar temas universales. Se trata de un largometraje en el que nadie habla de la verdad, pero todo lo que se cuenta es cierto.

'Carraco' is a rural tale presented as a documentary that honors run-of-the-mill stories. Local as they might seem, these stories often deal with universal issues. This is a feature film where no one speaks about the truth, but everything told is true.

**GUIÓN SCREENPLAY** Carlos Cazorro **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Manu Sevillano **ANIMACIÓN ANIMATION**  
**MÚSICA MUSIC** Iván Carlón **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** Miguel Ángel Tapia, Iván  
 Carlón, Marta Rodríguez, Noa Ladrón, Joaquín Díaz, Celestino Prieto, Herminia Gato **PRODUCCIÓN PRODUCTION**  
 Carlos Cazorro, Manu Sevillano **WEB WEB** [www.carraco.es](http://www.carraco.es) **CONTACTO CONTACT** [carlos@cazorro.com](mailto:carlos@cazorro.com)



**Carlos Cazorro**

Carlos Cazorro (Valladolid, España, 18/06/1975) es licenciado en Periodismo y fotógrafo profesional. Durante años se ha dedicado a documentar fotográficamente fiestas y tradiciones de todo el territorio español, lo que le ha valido diversos premios internacionales, entre ellos tres National Geographic Photography Awards (2008 y 2011).

Su exploración de las técnicas narrativas fotográficas le ha llevado a impartir charlas y talleres en España y Sudamérica y, finalmente, a dar el salto a la obra audiovisual con su primer cortometraje

documental 'El cielo está sobre nosotros' (2018). También ha dirigido el cortometraje 'Isósceles, el último ladrón' (2019).

'Carraco' es su primer largometraje como director.

Carlos Cazorro (Valladolid, Spain, 06/18/1975). He graduated in journalism and is a professional photographer. For years he has devoted himself to photographically documenting festivals and traditions throughout the Spanish territory, which has earned him various international awards, including

three National Geographic Photography Awards (2008 and 2011).

His exploration of photographic narrative techniques has led him to give talks and workshops in Spain and South America and, finally, to make the leap to audiovisual works with his first documentary short film 'The sky is above us' (2018). He also directed the short film 'Isosceles, the last grabber' (2019).

'Carraco' is his first feature-length film as a director.