



BEAUTIFUL FIGURES **Bellas formas**

Soetkin Verstegen | Bélgica | 2022 |
4' | Inglés | Color |
Animación |



Los pensamientos se agolpan en las páginas de un cuaderno personal, guardado durante una estancia en distintos laboratorios científicos de Zúrich. Flotan de uno a otro, como un mapa mental de ideas inacabadas sobre la memoria, las imágenes médicas, las células y el envejecimiento.

Thoughts ripple over the pages of a personal notebook, kept during a stay at different science labs in Zürich. They float from one to another, like a mind map of unfinished ideas on memory, medical imaging, cells, and aging.

GUIÓN SCREENPLAY Soetkin Verstegen **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION Soetkin Verstegen **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** Magda Drozd **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Soetkin Verstegen **WEB WEB**
www.soetkin.com/Beautiful-figures-I **CONTACTO CONTACT** contact@soetkin.com



Soetkin Verstegen

Soetkin Verstegen es un cineasta y animador independiente de Bruselas. Sus películas Mr Sand (2016) y Freeze frame (2019) viajaron a numerosos festivales y recibieron premios del jurado en Clermont-Ferrand, Ann Arbor, Annecy, Fantoche y Animafest Zagreb. Fue becaria en Akademie Schloss Solitude, Künstlerhaus Schloss Balmoral, el programa a-i-l de ZHdK, la residencia Saari y AniDox:Residency.

Trabaja por cuenta propia como animadora de stop motion y es profesora invitada en la Escuela de Arte LUCA de Bruselas.

Soetkin Verstegen is an independent film maker and animator from Brussels. Her films Mr Sand (2016) and Freeze frame (2019) travelled to numerous festivals and received jury awards at Clermont-Ferrand, Ann Arbor, Annecy, Fantoche and

Animafest Zagreb. She was a fellow at Akademie Schloss Solitude, Künstlerhaus Schloss Balmoral, ZHdK's a-i-l program, Saari residence and AniDox:Residency.

She freelances as a stop motion animator and is a guest professor at LUCA School of Arts, Brussels.