



ASYMMETRIC Asimétrica

Javi Sánchez-Blanco | España | 2022 |
4' | Español | Color |
Ficción |



Through the use of mirrors in different situations, asymmetric” shows the journey of self-discovery of a dissatisfied young woman who leaves a one-sided relationship in which she has been trapped.”

Mediante el uso de espejos en distintas situaciones, asimétrica” muestra el viaje de auto-descubrimiento de una joven insatisfecha que abandona una relación unidireccional en la que ha estado atrapada.”

GUIÓN SCREENPLAY Alejandro Torres Martín, Javi Sánchez-Blanco **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY**
Carlos Sánchez-blanco **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Luis López Pinto **SONIDO**
SOUND **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** Laura Nogales Bárcena (Voz en off) **PRODUCCIÓN**
PRODUCTION Cosas Concretas **WEB WEB** **CONTACTO CONTACT** produccionesconcretas@gmail.com



Javi Sánchez-Blanco

Javi Sánchez-Blanco estudió guion en NYFA en 2019 y trabaja como artista de efectos visuales en series de HBO (Los Espookys, Betty), películas (Villains [seleccionada SXSW Film Festival]), documentales (2nd Chance [seleccionada Sundance Film Festival]) y distintos cortometrajes (Votamos [nominada Goya], Proof of Loss [seleccionada Aspen Film Shortsfest]).

Javi Sánchez-Blanco studied screenwriting at NYFA in 2019 and works as a visual effects artist on HBO series (Los Espookys, Betty), feature films (Villains [selected SXSW Film Festival]), documentaries (2nd Chance [selected Sundance Film Festival]) and several short films (Votamos [nominated Goya], Proof of Loss [selected Aspen Film Shortsfest]).