



### ANASTÁTICA **Anastática**

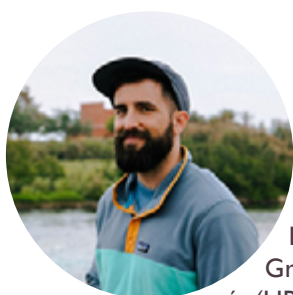
David Alesina | España | 2023 |  
17' | Español | Color |  
Ficción |



In a dystopian universe where the deceased walk mechanically towards the sea until they disappear, Helena decided to lock the body of her dead daughter at home and act as if nothing had happened, fooling herself by keeping her routines and habits with her daughter. Her fragile world starts to crumble when she is faced with the consequences of her actions and she is forced to decide what to do with her daughter.

En un universo distópico donde las personas, al morir, caminan mecánicamente hasta el mar para desaparecer en él, Helena decidió encerrar el cuerpo de su hija fallecida en casa para que éste no desapareciera. Helena trata de enterrar su dolor actuando como si nada hubiese pasado, pero su frágil mundo se empieza a tambalear cuando se ve enfrentada a las consecuencias de sus actos y se ve forzada a decidir qué hacer con su hija.

**GUIÓN SCREENPLAY** David Alesina **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Leonardo Portes **ANIMACIÓN ANIMATION**  
**MÚSICA MUSIC** Xuezhou He **SONIDO SOUND** Andrea Ballesteros **MONTAJE EDITION** Germán Arcos, David Alesina **ACTORES ACTORS** Cristina Gàmiz Caurin, Abril Borrás Camuñas, Carmen Morales **PRODUCCIÓN PRODUCTION** David Alesina **WEB WEB CONTACTO CONTACT** [submissions@filmsontheroad.com](mailto:submissions@filmsontheroad.com)



#### David Alesina

Barcelona, 1990. Graduado en Biología (UB), Fotoperiodismo (IEFC) y Fotografía Documental (CFD), combina su trabajo como profesor de jóvenes en riesgos de exclusión social con la dirección cinematográfica.

En 2020 fue seleccionado por ESCAC para su Máster en Dirección. Su primer cortometraje "Anastatica" (autoproducido) fue premiado con una beca de ESCAC para su producción.

Barcelona (Spain), 1990. Graduated in Biology (UB) Photojournalism (IEFC) and Documentary Photography (CFD), he alternates his work as a teacher for young people in risk of social exclusion with filmmaking.

In 2020 he was selected by ESCAC film school for their Filmmaking master's degree. His first short film "Anastatica" (self-produced) was awarded by ESCAC with a grant for its production."