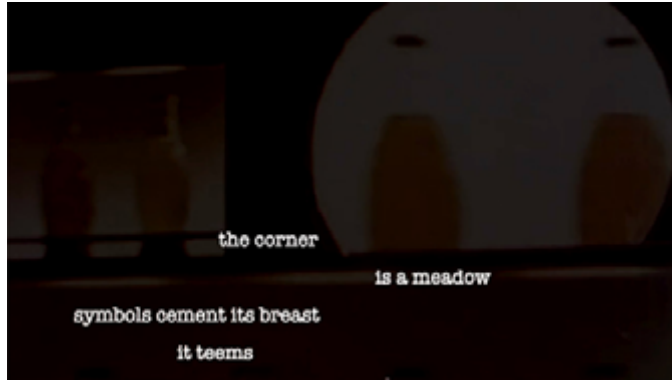


3 ERASURES AT AWAR **Tre-soros en la guerra**

Matt Mullins | USA | 2022 |
4'19" | Inglés | Color |
Ensayo |



El alma fantasma de la presentación de la Feria Mundial de Nueva York de 1939 aparece para explicarte cómo te han mentado.

The soul-ghost of the 1939 New York World's Fair show reel intro copy emerges to explain how you've been lied to.

GUIÓN SCREENPLAY Matt Mullins **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION**
Matt Mullins **WEB WEB** vimeo.com/mattmullins **CONTACTO CONTACT** m-mull@hotmail.com



Matt Mullins

Matt Mullins hace videopoemas y escribe poesía, ficción, guiones y música. Sus videopoemas se han proyectado en numerosas exposiciones, galerías y festivales de todo el mundo. Su poesía y ficción ha aparecido en una variedad de revistas literarias impresas y en línea. Su colección de cuentos, *Three Ways of the Saw*, fue publicada por Atticus Books.

Actualmente enseña en Ball State University, donde es profesor asociado de Escritura Creativa en el Departamento de Inglés.

Puedes encontrar varios de sus videopoemas en: vimeo.com/mattmullins. También se rumorea que en un día realmente bueno puede tocar la guitarra bastante bien.

Matt Mullins makes videopoems and writes poetry, fiction, screenplays, and music. His videopoems have been screened at numerous exhibitions, galleries, and festivals throughout the world. His poetry and fiction have appeared in a variety of online and print literary journals. His collection of short stories, *Three Ways of the Saw*, was published by Atticus Books.

He currently teaches at Ball State University where he is an Associate Professor of Creative Writing in the Department of English.

You can find a number of his videopoems at: vimeo.com/mattmullins. Rumor also has it that on a really good day he can play a pretty mean guitar.