



THE 24 SOLAR TERMS **Los 24 Periodos del Tiempo**

Chunying Huang | España | 2023 |
18' | Español | Color |
Ensayo |



The 24 Solar Terms are based on the ancient Chinese observation of astronomical phenomena and the life cycles of plants and animals, thus dividing the year into 24 different periods. It reflects the close relationship between people's daily lives and the natural environment in the past. However, in today's high-speed life, our daily lifestyle and the natural environment around us have changed considerably. Noisy city life and productive consumption have become our daily life, we have no time or energy to stop and listen to nature and we gradually lose the ability to perceive nature and climate change. The lack of natural environment in the process of urban commercial expansion has had many negative effects on our daily lives. I want to reinterpret the traditional cultural concept of The 24 Solar Terms through dance, combining it with contemporary video technology to visually present to the audience the different changes of the natural environment throughout the year. Through intimate encounters and interactions between humans and non-humans, it awakens people's curiosity about nature and reconsiders the importance of the natural environment in our contemporary daily lives.

Los 24 Períodos del Tiempo se basan en la observación de los antiguos chinos de los fenómenos astronómicos y los ciclos vitales de plantas y animales, dividiendo así el año en 24 fases diferentes. Refleja la estrecha relación entre la vida cotidiana de las personas y el entorno natural en el pasado. Sin embargo, en la vida rápida actual, nuestro estilo de vida cotidiano y el entorno natural que nos rodea han cambiado considerablemente. La ruidosa vida en la ciudad y el consumo productivo se han convertido en nuestra vida diaria, no tenemos tiempo ni energía para pararnos a escuchar a la naturaleza y poco a poco perdemos la capacidad de percibir la naturaleza y el cambio climático. La falta de entorno natural en el proceso de expansión comercial urbana ha tenido muchos efectos negativos en nuestra vida cotidiana. Quiero reinterpretar el concepto cultural tradicional de Los 24 Períodos del Tiempo a través de la danza, combinándolo con la tecnología de vídeo contemporánea para presentar visualmente al público los diferentes cambios del entorno natural a lo largo del año. A través de encuentros íntimos e interacciones entre humanos y no humanos, despierta la curiosidad de las personas por la naturaleza y reconsidera la importancia del entorno natural en nuestra vida cotidiana contemporánea.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA
MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS Zhenxiang Zhao **PRODUCCIÓN**
PRODUCTION WEB WEB CONTACTO CONTACT <mailto:huangchunying92@gmail.com>



Chunying Huang

Chunying Huang (China)

Exposiciones Individuales:

2023 "Los 24 Períodos del Tiempo",
Museo De América- Centro Damián
Bayón De Santa Fe, Granada"

Solo Exhibitions:

2023 "The 24 Periods of Time",
Museo De America- Centro Damian
Bayon De Santa Fe, Granada"

