

COMO UN LEÓN COMME UN LION

Samuel Collardey | Francia | 2013

102 minutos | V.O. Francés subt. Español | Color
Ficción



Mitri, de 15 años, vive en un pueblo de Senegal donde, como todos los chicos de su edad, juega al fútbol soñando en pertenecer un día al equipo del Barça o del Chelsea. Un seleccionador se fija en él. Mitri quiere probar suerte. Pero para salir a la conquista de los grandes clubes europeos hay que pagar dinero. La familia reúne fondos para ayudarlo. Una vez en París se viene abajo: Mitri se encuentra abandonado, sin dinero y avergonzado de volver vencido al pueblo. Le espera una odisea de apaños y estrecheces hasta que, por fin, por medio de un conocido, vuelve a su soñado fútbol.

Mitri, 15, lives in a village in Senegal where, like all boys his age, he plays football dreaming of one day joining Barça or Chelsea. A coach looks at him. Mitri wants to try his luck. But in order to conquer the big European clubs, you have to pay money. The family raises funds to help him. Once in Paris he collapses: Mitri is abandoned, without money and ashamed to return defeated to the village. An odyssey of tricks and hardships awaits him until, finally, through an acquaintance, he returns to his dreamed-of football.

GUION SCREENPLAY Catherine Paillé, Nadège Trébal, Samuel Collardey

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY S. Collardey, C. Wilhelem MÚSICA MUSIC V. Verdoux, J. Roig SONIDO SOUND Marc Pernet

MONTAJE EDITION Sylvie Lager ACTORES ACTORS Mytri Attal, Marc Barbe, Anne Coesens, Marc Berman, Jean-François Stévenin

PRODUCCIÓN PRODUCTION Grégoire Debailly CONTACTO CONTACT -



Samuel Collardey trabajó durante cuatro años en televisión antes de incorporarse a La Fémis en el departamento de Imagen. Durante su formación fue jefe de operaciones de muchos cortometrajes. Su película de graduación *Du soleil en hiver* recibió numerosos premios, entre ellos el premio SACD en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes y el premio especial del jurado en Clermont-Ferrand. En 2008 se estrenó su primer largometraje, *The Apprentice*, un docu-drama que retrata a un joven

aprendiz en una granja de Haut-Doubs. La película recibió el Premio de la Semana de la Crítica de Venecia y el Premio Louis Delluc a la mejor primera película. Al mismo tiempo, sigue ejerciendo la profesión de jefe de operaciones y colabora con el director Nassim Amaouche.

Samuel Collardey worked for four years in television before joining La Fémis in the Image department. During his training he was chief operator on many short films. His graduation film *Du soleil en hiver* received numerous awards, including the SACD prize at the Directors' Fortnight of the Cannes Film Festival and the special

jury prize in Clermont-Ferrand. In 2008, his first feature film *The Apprentice* was released. A docu-drama that portrays a young apprentice on a farm in Haut-Doubs. The film was awarded the Critics' Week Prize in Venice and the Louis Delluc Prize for Best First Film. At the same time, he continues to practice the profession of chief operator, and collaborates with director Nassim Amaouche on *Adieu Gary* and with Frédéric Louf on *J'aime regarder les filles*. practice the profession of chief operator, and collaborates with director Nassim Amaouche on 'Adieu Gary'.