

TERCIOPELOS DE METAL MÉTAL VELOURS

Mathias Desmarres | Bélgica | 2017

10 minutos | Sin diálogos | Color

Documental



En la obra de un famoso teatro de ópera, en un espacio totalmente revitalizado, los obreros trabajan y sueñan.

On the jobsite of a famous opera house, in the space being entirely revitalized, workmen are both working and dreaming.

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Natasja Saerens **MÚSICA** MUSIC Paul Balourdet **SONIDO** SOUND Joey van Impe
MONTAJE EDITION Sébastien Calvez **ACTORES** ACTORS Jasmine Daoud, Anton Csazar, Katrien Poels, Corentin Guillonnet
PRODUCCIÓN PRODUCTION Bertrand Leclipteux **CONTACTO** CONTACT info@agenceducourt.be



Mathias Desmarres ha producido numerosos documentales sobre temas humorísticos o históricos, algunos de los cuales han sido premiados. En 2016, con su primer cortometraje "Crazy Sheep" (Ovejas locas), pasa a la ficción y cuenta la historia de un geek cuya vida cambia después de salvar a una tortuga en la playa. En 2017, la Ópera de La Monnaie le da una "carta blanca" para rodar una película sobre el proyecto de renovación del teatro.

Mathias Desmarres has produced many documentaries on humorous or historical subjects, some of which have been awarded. He turns to fiction with his first short film "Crazy Sheep" in 2016 that tells the story of a geek whose life changes after saving a turtle on a beach. In 2017, La Monnaie opera house gives him a "carte blanche" to shoot a film on the theater's renovation project.