

LA MÁSCARA DE CRISTAL CRYSTAL MASK

Ignacio Guarderas Merlo | España, México | 2019
71 minutos | V.O. Español | Color
Documental



Ignacio es un director de cine que junto al escritor mexicano Rogelio preparan la elaboración de una película, 'La Máscara de Cristal'. La historia se basa en un hecho real acaecido en la ciudad de México en la época en la que Rogelio vivía en el Albergue para niños sin hogar Margarita Maza de Juárez. Para poder poner en marcha la producción es necesario, una vez más, la ayuda económica de la madre del director.

Ignacio is a film director who, together with the Mexican writer Rogelio, are preparing a film, 'La Máscara de Cristal'. The story is based on a real event that took place in Mexico City at the time when Rogelio lived in the Shelter for homeless children Margarita Maza de Juárez. In order to start production, once again, the financial assistance of the director's mother is necessary.

'La Máscara de Cristal' es un dispositivo gracias al cual, mediante la ficción, se puede ver algo que en la realidad resulta doloroso. La Máscara Oculta, al mismo tiempo, trasluce una nueva realidad de ver una madre, la madre, mi madre.

'La Máscara de Cristal' is a device through which, through fiction, you can see something that in reality is painful. The Hidden Mask, at the same time, reveals a new reality of seeing a mother, the mother, my mother.

GUIÓN SCREENPLAY Cristina Arenas, Rogelio Jarouín, Ignacio Guarderas Merlo
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Pol Parrhesia **MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND** Antonio G. Ortega
MONTAJE EDITION Ignacio G. Merlo, Sergio Fernández Borrás **ACTORES ACTORS** María Gracia Merlo Puche, Ricardo Pérez
PRODUCCIÓN PRODUCTION Ignacio Guarderas Merlo **CONTACTO CONTACT** iguarderas@yahoo.es



Ignacio Guarderas Merlo es granadino desde que nació -lo nacieron- en Málaga. En Granada hizo teatro universitario y escribió e interpretó obras propias. En el cambio de siglo emigró a Madrid para hacer Cine. Su escuela estuvo en los Cines, primero como acomodador y luego como Operador de Cámara, dando Cine en salas como Los Verdi y El Pequeño Cine Estudios, ambos de Madrid. También lo simultaneo con talleres de Cine en San Antonio de los Baños (Cuba), así como talleres de realización

de documental, de ficción, guion, edición, etcétera en diversas instituciones. Ha realizado tres largometrajes, un mediodocumental y varios cortos. Es graduado en Humanidades y realizado el Máster de teoría y Crítica de la Cultura ambas en la Universidad Carlos III de Madrid. En la actualidad realiza el doctorado en Antropología Visual en la Universidad de Granada.

Ignacio Guarderas Merlo has been from Granada since he was born in Malaga. In Granada he did university theatre and wrote and performed his own plays. At the turn of the century he emigrated to Madrid to make Cinema. His school was in the

cinemas, first as an usher and then as a booth operator, giving Cinema in theatres such as Los Verdi and El Pequeño Cine Estudios, both in Madrid. He also simultaneous it with film workshops in San Antonio de los Baños (Cuba), as well as workshops for making documentaries, fiction, scripts, editing, etc. in different institutions. He has made three feature films, one medium-length documentary and several short films. He has a degree in Humanities and a Master's degree in Theory and Criticism of Culture, both from the Carlos III University in Madrid. He is currently doing his doctorate in Visual Anthropology at the University of Granada.